

«ТҰРАН»  
УНИВЕРСИТЕТІ»  
МЕКЕМЕСІ



УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНИВЕРСИТЕТ  
«ТУРАН»

Рассмотрено на заседании  
кафедры «Жинөшөсетө»  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Зав. кафедрой Жүргөшев PhD, Көбек Г.Б.

Утверждаю  
проректор по учебно-методической и  
воспитательной работе



Абдиев К.С.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**План**  
**развития модульной образовательной программы**  
**6В02101 «РЕЖИССУРА», 7М02101 «РЕЖИССУРА», 7М02103**  
**«РЕЖИССУРА»**

Алматы, 2020 г.

## Содержание

Паспорт .....	2
Анализ внешней среды .....	6
Анализ внутренней среды .....	7
План мероприятий по развитию .....	13

### Паспорт плана развития модульной образовательной программы (МОП) 6В02101 «РЕЖИССУРА», 7М02101 «РЕЖИССУРА», 7М02103 «РЕЖИССУРА»

<b>Цель ОП</b>	<p><i>Цели образовательной программы в области обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов, режиссеров кино и телевидения. Программа предоставляет им практические, технические навыки работы в условиях современного кинопроизводства, необходимые для создания экранных художественных образов. Программа ведется при поддержке отлично оборудованных учебных студий, предоставляющих возможность получения практических навыков режиссуры в области кино и телевидения;</li><li>– развитие у магистрантов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в области экранных искусств по режиссуре. Получение углубленной теоретической и практической подготовки в области науки и педагогической деятельности, приобретение навыков организации и проведения научных исследований, получение необходимого объема знаний, умений и навыков для продолжения научной работы в докторантуре по режиссуре в области экранных искусств;</li><li>– подготовка творческих работников высшей квалификации в области режиссуры в сфере кино и телевидения, формирование комплекса универсальных и профессиональных знаний и умений, обеспечивающих возможность эффективного управления художественно-творческой и производственной деятельностью.</li></ul> <p>Основная цель образовательной программы – углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, владеющих современными методиками в области кино- и телепроизводства, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области режиссуры кино и телевидения, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой деятельности, с использованием современных активных и интерактивных технологий обучения, востребованной обществом и государством.</p>
----------------	---

<p><b>Основания для разработки плана развития МОП (далее «Плана»)</b></p>	<p>Кафедра осуществляет профессиональную подготовку режиссеров игрового/неигрового фильма; телевидения. Выпускники по специальности работают в области кино и телевидения. На конкурсной основе принимаются лица, имеющие природную склонность к художественному творчеству, обладающие необходимыми для овладения профессией знаниями в области литературы и искусства, культурным уровнем и запасом жизненных наблюдений.</p> <p>Реализация образовательных программы бакалавриата 6В02101 «Режиссура» и магистратуры 7М02101 «Режиссура», 7М02103 «Режиссура» осуществляется в соответствии с миссией Университета «Туран» – «Культура, образование и наука во благо общества».</p> <p>В соответствии с миссией Университета «Туран» стратегической целью развития университета направлением деятельности является развитие у студентов личностных качеств и формирование компетенций в области кинематографа в соответствии с ГОСО и потребностями рынка труда.</p> <p>Реализация образовательных программ 6В02101 «Режиссура», 7М02101 «Режиссура», 7М02103 «Режиссура» в полной мере соответствует законодательству РК в сфере образования, основывается на положениях Конституции РК, Законов «Об образовании», «О языках в РК» и др. законах РК. Подготовка ведется в полном соответствии с Государственными общеобязательными стандартами высшего и послевузовского образования, утвержденными Постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080, типовым учебным планом, утвержденным приказом и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 августа 2013 года № 343, рабочими учебными планами, типовыми учебными программами и рабочими программами.</p> <p>Стратегическое планирование по достижению целей, стоящих перед ОП бакалавриата 6В02101 «Режиссура» и магистратуры 7М02101 «Режиссура», 7М02103 «Режиссура» отражается в «Стратегическом проекте развития университета Туран» от 2016г. и планах кафедры «Киноискусство».</p> <p>При формировании цели образовательной программы были учтены все факторы деятельности, такие, как потребности, интересы, стимулы и мотивы.</p> <p>Образовательная программа отвечает потребностям Республики Казахстан в высококвалифицированных специалистах в области искусства и кинематографа.</p> <p>Развитие образовательной программы обеспечено всеми необходимыми ресурсами, в том числе финансовыми, информационными, а также кадровым составом и материально технической базой, которая является частью образовательной корпорации «Туран».</p> <p>Реализация миссии и целей образовательной программы обеспечивается в процессе учебной и внеучебной, методической, научной и воспитательной работы сотрудников Университета с обучающимися.</p> <p>Разработка плана связана с увеличивающимся спросом и интересом к национальному искусству и медиаискусству в целом, особенно в области кинематографа. Республика Казахстан обладает огромным потенциалом творческого развития, производство</p>
---	---

	<p>продукции Национального характера при соблюдении общепринятых норм с учетом культурно-социального, экономического и технического развития. Специалисты плана в целях обеспечения сбалансированного динамического развития произведений в области культуры и искусства Республики Казахстан нацелены на соответствие услуг кинообразования в РК.</p>
<b>Основные разработчики Плана</b>	<p>Көбек Г.Б. PhD., зав.кафедрой «Киноискусство»;          Каракулов А.Б., ЗДРК, профессор кафедры «Киноискусство»;          Хакимов А.С., магистр, ст.преподаватель кафедры «Киноискусство»;          Шекеров Б.Б., со-председатель экспертного совета АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова;          Манапова Дарина - студентка 5 курса специальности «Режиссура».</p>
<b>Задачи ОП</b>	<p>Формирование основных профессиональных компетенций у будущих специалистов в области культуры и искусства.          Создание предпосылок для самостоятельной поисково-творческо-исследовательской деятельности обучающихся в рамках проведения эксперимента на всех его этапах.          Умение работать с творческой и научно-технической информацией, использовать отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, систематизировать и обобщать полученную информацию.</p>
<b>Цель Плана</b>	<p>Обеспечение эффективного управления модульной образовательной программой.</p>
<b>Механизм формирования плана</b>	<p>Важным фактором эффективного управления образовательной программой являются данные запросов потребителей образовательной программы, а также анализ информации, которая влияет или может повлиять в будущем на деятельность программы (анализ внешней и внутренней среды, анализ удовлетворённости обучающихся и ППС, анализ доступных и необходимых программе ресурсов, в том числе материально-технической базы и т.п.).          Университет «Туран» обеспечивает прозрачность формирования плана развития образовательной программы и информированность заинтересованных лиц о его содержании и процессе его формирования.          Анализ отечественной подготовки обучающихся в ВУЗах страны КазНАИ им Т.Жургенова, КазНУИ г.Астана;          Анализ подготовки в киношколах ближнего и дальнего зарубежья (ВГИК им С.А.Герасимова, Нью-Йоркская киноакадемия);          С целью гармонизации содержания образовательной программы были изучены образовательные программы ведущих ВГИК им. С.А.Герасимова, СПбГУ кино и телевидения и многих других киношкол. Данный план составлен на основе анализа внутренней и внешней информации: анкетирование и опрос обучающихся, выпускников, работодателей, отчетов кафедры по направлениям, заседаний кафедры и учебно-методической секции кафедры и другое, с учетом следующих основных документов:          – Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007г. №319-III.          – Совместный приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28.09.2012г. № 444 и и.о. Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 24.09.2012г. № 373-п-м «Об утверждении Национальной рамки квалификаций».          – Типовые правила деятельности организаций образования,</p>

	<p>реализующих образовательные программы высшего образования, утвержденные постановлением Правительства Республики Казахстан от 17.05.2013г. № 499.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 23.08.2012г. № 1080.</li> <li>– Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 16.08.2013г. № 343. Об утверждении типовых учебных планов по специальностям высшего и послевузовского образования.</li> <li>– Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20.04.2011г. №152. Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения.</li> <li>– Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 гг., утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 7.12.2010г. №1118.</li> <li>– Закон Республики Казахстан от 15.12.2006г. №207-III «О культуре».</li> <li>– Указ Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года № 939 «О Концепции культурной политики Республики Казахстан».</li> <li>– Закон Республики Казахстан от 18.02.2011г. №407-IV «О науке».</li> </ul>
<p><b>Механизмы распространения информации о Плане и целях МОП</b></p>	<p>План утверждается на УМС университета, размещается на сайте университета «Туран» и находится в свободном доступе.</p> <p>Кафедра «Киноискусство» ведет работу в соответствии с утвержденным планом и регулирует все процессы и процедуры на кафедре с учетом данного плана.</p> <p>Кафедра «Киноискусство» доводит информацию до сведения абитуриентов через свободный доступ в интернете и на мероприятиях «День открытых дверей» университета «ТУРАН», встречи в школах, проведения мероприятий «TURAN-Junior» и «ТУРАН-Уміті», и в конкурсах школьных творческих работ «Туран Ізбасар».</p> <p>Кафедра «Киноискусство» доводит информацию через Республиканские и Международные мероприятия по специальности, что способствует открытости и доступности данному плану.</p>
<p><b>Сроки реализации Плана</b></p>	<p>1 сентября 2020 г. – 1 сентября 2024 г</p>

## Анализ внешней среды

Образовательная деятельность по направлению подготовки бакалавров 6В02101 (5В040600) «Режиссура» и магистратуры 7М02101 и 7М02103 «Режиссура» осуществляется на основании государственной лицензии Серия АА № 0000070 от 12.12.2001 (Приказ МОН РК №870 от 15.07.2008) и Приложением к государственной лицензии №0102045 от 16.07.2008, Приказ МОН РК №870 от 15.07.2008 (обновленное Приложение к государственной лицензии: №15001575 от 05.02.2014). Образовательные программы по специальностям бакалавр «Режиссура», магистратуры: научно-педагогического и профильного направления по специальностям «Режиссура» разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификации и профессиональными стандартами, согласована с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификации, спроектирована на основе модульной системы изучения дисциплин.

План развития образовательной программы по специальности «Режиссура» осуществляется в соответствии со Стратегическим проектом развития Университета «Туран» и планов работы кафедры «Киноискусство», обслуживающей специальность 5В040600 «Режиссура».

Руководствуясь Государственной программой развития образования в РК 2011-2020гг. документом «100 шагов» Лидера нации: путь к развитому государству, Государственным общеобразовательным стандартом высшего образования (Постановление Правительства РК №1080), Типовыми правилами деятельности организаций высшего и послевузовского образования (Постановление Правительства РК №499).

Учебно-методическое бюро проводит сбор оперативной информации работодателей, а также, информации по казахстанским и мировым киношколам и кинофестивалям. На основе данных, проводится анализ современного положения и развития кинообразования и кинематографа в Казахстане и в мире.

Анализируется положение отечественного кадрового состава на рынке аудиовизуальных продуктов.

Министерство культуры РК, в рамках работы над концепцией культурной политики страны, поднимает вопрос разработки законов о кино. На повестке дня стоит вопрос о развитии киноиндустрии, а это напрямую зависит от законодательной базы страны. Таким образом, вместе с подготовкой кадров чисто кинематографической направленности: режиссеры кино, операторы, звукооператоры; встает острый вопрос о подготовке профессиональных юристов, хорошо владеющих юриспруденцией в области авторского права и смежных прав.

Анализируя положения дел с кадрами в отечественной кинематографии, нами отмечено, что остро стоит вопрос с такими профессиями как: актер кино, звукорежиссер, режиссер монтажа.

Следовательно, слабые стороны кинематографии Казахстана – недостаток профессиональных кадров в области актерского мастерства, звукорежиссуры и режиссуры монтажа; а также, при этом, отсутствие достаточной законодательной базы в данной сфере искусства, ведет к явным угрозам, что кинематограф Казахстана потеряет свои позиции в производстве высокохудожественных и высококачественных фильмов перед другими участниками кинопроката: страны Центральной Азии, Россия, Китай, страны дальнего зарубежья. Следовательно, в настоящем времени перед государством стоит явная культурная угроза, что отечественный зритель будет все меньше и меньше видеть национальное кино, казахстанское кино.

Считаем, что университет «Туран» имеет хорошие возможности по воспитанию профессионалов на базе университета: хороший профессорско-преподавательский состав (мастера режиссуры и операторского мастерства), материально-техническая база, которой пользуются преподаватели и студенты: видеокамеры, штативы для видеокамер,

осветительное оборудование, компьютеры для проведения монтажа аудио-визуальных продуктов. Более того, университетом введена в эксплуатацию студия по звуку. К сожалению, спектр специальностей на сегодняшний день в университете весьма ограничен, мы считаем, что необходимо со временем ввести обучение по следующим специальностям: режиссура монтажа, звукорежиссура, киноведение, актерское мастерство, продюсирование. Отсутствие таких специальностей являются факторами ограничивающих роль в развитии кинематографистов высокого уровня в целом по университету. Также, необходимо принимать во внимание, что широкий спектр кинематографических специальностей имеется в Национальной Академии искусств и Национальном Университете искусств, однако, считаем, что потребность общества в высококлассных специалистах на порядок выше, чем количество выпускников сегодня. Нами отмечаются внешние стороны, влияющие на стандарт (как положительные, так и отрицательные).

Сильными факторами являются: реализация образовательной программы основана на кредитно-модульной системе организации образовательного процесса и наличие международных договоров, и сотрудничество с ведущими организациями в области культуры и искусства, и образовательными учреждениями. Слабыми сторонами являются: низкое количество грантов для творческих специальностей; низкая финансируемость за счет государственных образовательных грантов; низкий процент магистрантов, поступающих за счет личных финансируемых средств; конкуренция на рынке кино-видеопроизводства; низкий уровень среднего и школьного образования; низкие духовные стандарты в обществе потребления.

#### *SWOT-анализ внешней среды*

<b><i>S (strength) – сильные стороны (потенциально позитивные внешние факторы)</i></b>	<b><i>W (weakness) – слабые стороны (потенциально негативные внешние факторы)</i></b>
– реализация образовательной программы основана на кредитно-модульной системе организации образовательного процесса и наличие международных договоров, и сотрудничество с ведущими организациями в области культуры и искусства, и образовательными учреждениями	– низкое количество грантов для творческих специальностей; – низкая финансируемость за счет государственных образовательных грантов; – низкий процент магистрантов, поступающих за счет личных финансируемых средств; – конкуренция на рынке кино-видеопроизводства; – низкий уровень среднего и школьного образования; – низкие духовные стандарты в обществе потребления.
<b><i>O (opportunity) – благоприятные возможности (потенциально позитивные внешние факторы)</i></b>	<b><i>T (threat) – угрозы (потенциально негативные внешние факторы)</i></b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в специалистах;</li> <li>- широкое обсуждение ОП заинтересованными сторонами позволяет усилить качественную составляющую программы;</li> <li>- привлечение практиков к ведению занятий;</li> <li>- наличие собственной учебной материальной базы и аппаратно-студийный комплекс;</li> <li>- тесные контакты с зарубежными вузами-партнерами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- низкое количество грантов для творческих специальностей / низкая финансируемость творческих специальностей.</li> </ul>
---	---

### Анализ внутренней среды

Университет «Туран» обладает достаточным наличием ресурсов для организации качественного обучения в рамках программы. Материально-техническая база университета позволяет плодотворно и на высоком уровне организовывать практическую работу студентов, магистрантов. ОП по специальности «Режиссура» обеспечена всеми необходимыми для успешной реализации материально-техническими ресурсами: достаточным аудиторным фондом, специализированными кабинетами.

Университет видит свою миссию не только в образовательной и научной деятельности, но и в развитии, распространении этических, нравственных норм и ценностей. Образовательная программа специальности «Режиссура» кафедры «Киноискусство» связана с основной творческой миссией искусства кино – ответственность творца за свое творчество перед зрителями и совпадает с миссией университета «Туран»: «Культура, образование и наука во благо общества».

Режиссура, как профессия, требует глубоких знаний в таких областях, как история и теория кино, изобразительное искусство, философия, литература, история, психология, социология и многих других, а также, высоких профессиональных навыков в работе над сценарием, в проведении съемок, в монтаже фильма, в работе со съемочной группой и актерами. Современный режиссер должен владеть навыками монтажа, разбираться в современных тенденциях в области компьютерных технологий, применяемых в киноиндустрии, а также знать возможности кино- и видеотехники.

Руководствуясь этими идеями, кафедра «Киноискусство» разрабатывает МОП таким образом, чтоб студенты и магистранты могли получать знания по специальности комплексно и планомерно. Анализируются логика и траектория роста профессиональных знаний студента и магистранта по выбранной специальности, внимательно изучаются все необходимые пререквизиты к каждому предмету и все постреквизиты.

Многоуровневая образовательная программа, реализуемая университетом по специальностям «Режиссура» осуществляется в соответствии с миссией университета: «Культура, образование и наука во благо общества» и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом «Туран» с учетом потребностей казахстанского рынка труда в сфере культуры и искусства на основе Государственного общеобязательного стандарта образования РК, а также с учетом рекомендаций представителей от работодателей.

Однако нами осознаются и принимаются во внимание сильные и слабые стороны по специфике образовательной программы. Так к сильным сторонам мы относим: предоставление академической свободы кафедрам в самостоятельном формировании дисциплин по выбору и увеличение их количества; большая база для практического

применения результатов теоретических знаний; возможность выбора траектории образования; сильная теоретическая база профессорско-преподавательского состава; высокие стандарты в подходе к выбору темы, идеи, творческому воплощению фильма, его духовному наполнению.

К слабым сторонам мы относим: невысокий контингент творческих магистрантов; отсутствие интереса со стороны творческих специальностей к непрерывному образованию и продолжению дальнейшего обучения.

Развитие и постоянное совершенствование системы преподавания основываются на мониторинге качества деятельности преподавателей через: отслеживание качества проводимых занятий по результатам оценочного листа и взаимоотношений; личные беседы с руководителями подразделений; анкетирование обучающихся; внесение вклада преподавателя в творческие проекты и участие его в работе творческих союзов и обществ; предоставление возможности личного развития через обменные программы, участие в международных конференциях, прохождение стажировок в ближнем и дальнем зарубежье.

В университете созданы необходимые условия для профессионального развития преподавателей и их стимулирования. Профессорско-преподавательский состав университета имеет доступ к университетской электронной библиотеке. Помимо этого, преподаватели факультета повышают свой профессиональный уровень, посещая обучающие семинары, конференции, участвуя в мероприятиях разного уровня.

## План мероприятий по развитию ОП

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки	Вид отчетности, отметка о выполнении
<b>I. Совершенствование содержания МОП</b>				
1.	Анализ ежегодного содержания МОП, на основании анализа обновления модульной образовательной программы с учетом достижений в области искусства и культуры, развития технологий, требований рынка труда	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Ежегодный отчет по анализу модульной образовательной программы на заседании учебно-методического совета кафедры в присутствии работодателя, на заседании кафедры
2.	Анализ состояния отечественной и мировой системы киношкол и кинообразования, с учетом творческой сферы	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Ежегодный отчет по анализу модульной образовательной программы на заседании учебно-методического совета кафедры в присутствии работодателя, на заседании кафедры
3.	Анализ удовлетворенности модульной образовательной программы студентов	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Анкетирование обучающихся, ППС, выпускников и работодателей
4.	Сбор и анализ рецензий на ОП от работодателей	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Рецензирование ОП работодателями
5.	Обсуждение актуальных тем дипломных работ и магистерских диссертаций	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Протокол обсуждения
<b>II. Учебно-методическое обеспечение</b>				
6.	Организация работы по разработке учебных пособий, видео лекций преподавателями	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Отчеты по изданным пособиям, разработанным лекциям
7.	Увеличение доли элективных дисциплин, разработанных с использованием результатов научных исследований	Учебно-методическая секция кафедры	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Протоколы обсуждения внедрения элективных курсов

8.	Совершенствование системы оценки результатов обучения	Учебно-методическая секция кафедры	с 1 сентября 2020 г	Протокол обсуждения
<b>III. Кадровое обеспечение</b>				
9.	Подготовка кадров путем привлечения выпускников магистратуры ОП	Управление по работе с персоналом, зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Ежегодный отчет о работе ППС
10.	Создание условий для прохождения стажировок преподавателями кафедры	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Отчет о прохождении стажировок
11.	Анкетирование студентов о качестве преподавания	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Протокол обсуждения
12.	Повышение квалификации ППС	Председатель УМСК	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Сертификаты о повышении квалификации
<b>IV. Материально-техническое обеспечение</b>				
13.	Улучшение технического обеспечения ОП, с учетом контингента и необходимых требований	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020 г. по 1 сентября 2024 г.	Ежегодный отчет о проведенной модернизации оборудования в мастерских, просмотровых залах, оборудования
14.	Обновленный просмотровый зал для обучающихся, для презентаций работ	Зав.кафедрой «Киноискусство»	Май 2021 г.	Отчет на заседании кафедры
15.	Оборудование специальных кабинетов для работы по видеомонтажу	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020 г. по 1 сентября 2024 г.	Протокол обсуждения
16.	Заключение договоров с партнерами-работодателями, для реализации совместных проектов	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Договоры о сотрудничестве
17.	Привлечение партнеров/спонсоров к пополнению материально-технических возможностей ОП	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры.	с 1 сентября 2020 г. по 1 сентября 2024 г.	Ежегодный отчет о проведенной модернизации оборудования в мастерских, просмотровых залах, оборудования

<b>V. Информационно-библиотечные ресурсы</b>				
18.	Организация работы по пополнению информационно-библиотечных ресурсов по дисциплинам	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020 г. по 1 сентября 2024 г.	Ежегодный отчет о расширении каталога ИБР
19.	Создание условий для пополнения фильмотеки	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры.	с 1 сентября 2020 г. по 1 сентября 2024 г.	Протоколы обсуждений
<b>VI. Развитие исследовательских компонентов МОП</b>				
20.	Подписание договоров с ВУЗами и научными организациями	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020 г. по 1 сентября 2024 г.	Договоры с ВУЗами и научными организациями о сотрудничестве
21.	Участие в государственных и иных конкурсах научных проектов	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Отчеты проектов
22.	Участие в Международных конкурсах, кинофестивалях, конференциях, смотрах, выставках	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020 г. по 1 сентября 2024 г.	Публикации в СМИ Отчет кафедры
23.	Участие в организации и проведении конкурсов «TURAN-Junior» и «Туран-Уміті», «Туран-Ізбасар»	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Распоряжение проректора
24.	Участие в Республиканской предметной олимпиаде по специальности «Режиссура»	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры	Ежегодно	Публикации в СМИ. Сертификаты
25.	Участие в «Ярмарке вакансий»	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры.	с 1 сентября 2020 г. по 1 сентября 2024 г.	Ежегодный отчет о проведенных мероприятиях в рамках профориентационных мероприятий
26.	Менторская деятельность по организации работы киношколы	Мастера кафедры	Сентябрь-ноябрь, 2020 (1 этап)	Документы для участия в конкурсе start-up проектов
27.	Организация съемок студенческих фильмов для участия в кинофестивалях	Мастера кафедры	Ежегодно	Короткометражные фильмы обучающихся

VIII. Мониторинг эффективности МОП				
28.	Участие в мероприятиях университета «Туран»	ППС кафедры	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Ежемесячный отчет-мониторинг уровня
29.	Опрос работодателей, анкетирование профессорско-преподавательского состава удовлетворенностью модульной образовательной программы	Зав.кафедрой «Киноискусство»	с 1 сентября 2020г. по 1 сентября 2024 г.	Анализ итогов анкетирования

**Разработчики:**

**Руководитель ОП**



Көбек Г.Б. PhD., зав.кафедрой «Киноискусство»;



Каракулов А.Б., ЗДРК, профессор кафедры «Киноискусство»;



Хакимов А.С., магистр, ст.преподаватель кафедры «Киноискусство»;



Шекеров Б.Б., со-председатель экспертного совета АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова;



Манапова Дарина - студентка 5 курса специальности «Режиссура».