

«ТУРАН»
УНИВЕРСИТЕТИ»
МЕКЕМЕСІ



УЧРЕЖДЕНИЕ
«УНИВЕРСИТЕТ
«ТУРАН»

Рассмотрено на заседании
кафедры «*Киноискусство*»
Протокол № ___ от «___» _____ 2019 г.

Зав. кафедрой *Жубиев* PhD, Кобек Г.Б. _

Утверждаю
проректор по учебно-методической и
воспитательной работе



Абдиев К.С.
_____ 2019 г.

План
развития модульной образовательной программы
6В02102, 7М02102 «ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Алматы, 2019 г.

Содержание

Паспорт	2
Анализ внешней среды	6
Анализ внутренней среды	7
План мероприятий по развитию	13

Паспорт плана развития модульной образовательной программы (МОП) «6В02102 «ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Цель ОП	<p>Цели образовательных программ</p> <p>Образовательные программы реализуются в соответствии с миссией университета. Миссия университета – «Культура, образование и наука во благо общества». В соответствии с миссией стратегической целью развития является повышение качества образования и подготовки выпускников, обеспечивающее устойчивую позицию образовательного учреждения в условиях конкуренции на рынке образовательных услуг и рынке труда, необходимости гармонизации казахстанского образования и соответствия высшего образования как системы целям, потребностям, нормам и требованиям основных потребителей: личности, общества, государства.</p> <p>Цель образовательных программ 6В02102 - Операторское искусство – подготовка конкурентноспособных, высококвалифицированных и компетентных кадров для сферы кино и телевидения, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества.</p> <p>В области воспитания общими целями образовательных программ являются формирование социально-личностных качеств, обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникабельности, повышении их общей культуры, толерантности.</p> <p>В области обучения общими целями образовательных программ являются:</p> <ul style="list-style-type: none">– подготовка в области основ гуманитарных и искусствоведческих знаний; <p>получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере кино и телевидения, понимать социальную значимость профессии режиссера кино и телевидения, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, обладать общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными и профессионально-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда</p>
Основания для	Кафедра осуществляет профессиональную подготовку

<p>разработки плана развития МОП (далее «Плана»)</p>	<p>операторов кино и телевидения. Образовательные программы «Операторское искусство» направлены на теоретическую и практическую подготовку специалистов в области экранных искусств в создании аудиовизуальных произведений. Выпускники по специальностям работают в области кино и телевидения. На конкурсной основе принимаются лица, имеющие природную склонность к художественному творчеству, обладающие необходимыми для овладения профессией знаниями в области литературы и искусства, культурным уровнем и запасом жизненных наблюдений.</p> <p>Реализация образовательных программ 5B041200/6M041200 «Операторское искусство» осуществляются в соответствии с миссией Университета «Туран» – «Культура, образование и наука во благо общества».</p> <p>В соответствии с миссией Университета «Туран» стратегической целью развития университета направлением деятельности является развитие у обучающихся личностных качеств и формирование компетенций в области кинематографа в соответствии с ГОСО и потребностями рынка труда.</p> <p>Реализация образовательных программ «Операторское искусство» в полной мере соответствует законодательству РК в сфере образования, основывается на положениях Конституции РК, Законов «Об образовании», «О языках в РК» и др. законах РК. Подготовка ведется в полном соответствии с Государственными общеобязательными стандартами высшего и послевузовского образования, утвержденными Постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080, типовым учебным планом, утвержденным приказом и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 августа 2013 года № 343, рабочими учебными планами, типовыми учебными программами и рабочими программами.</p> <p>Стратегическое планирование по достижению целей, стоящих перед ОП «Операторское искусство» отражается в «Стратегическом проекте развития университета Туран» от 2016г. и планах кафедры «Киноискусство».</p> <p>При формировании цели образовательных программ были учтены все факторы деятельности, такие, как потребности, интересы, стимулы и мотивы.</p> <p>Образовательные программы отвечают потребностям Республики Казахстан в высококвалифицированных специалистах в области искусства и кинематографа.</p> <p>Развитие образовательных программ обеспечено всеми необходимыми ресурсами, в том числе финансовыми, информационными, а также кадровым составом и материально-технической базой, которая является частью образовательной корпорации «Туран».</p> <p>Реализация миссии и целей образовательных программ обеспечивается в процессе учебной и внеучебной, методической, научной и воспитательной работы сотрудников Университета с обучающимися.</p> <p>Разработка плана связана с увеличивающимся спросом и интересом к национальному искусству и медиаискусству в целом,</p>
---	--

	особенно в области кинематографа. Республика Казахстан обладает огромным потенциалом творческого развития, производство продукции Национального характера при соблюдении общепринятых норм с учетом культурно-социального, экономического и технического развития. Специалисты плана в целях обеспечения сбалансированного динамического развития произведений в области культуры и искусства Республики Казахстан нацелены на соответствие услуг кинообразования в РК.
Основные разработчики Плана	<ol style="list-style-type: none"> 1. Көбек Г.Б., PhD иск., зав.кафедрой «Киноискусство»; 2. Умаров М.Ж., МСҮ, главный оператор Отдела телеоператоров РТРК АО «Қазақстан»; 3. Шекеров Б.Б., со-председатель экспертного совета АО «Қазақфильм» им. Ш.Айманова; 4. Хакимов А.С., магистр иск., ст.преподаватель кафедры «Киноискусство»; 5. Костылев А.В., магистр, МСҮ, ст.преподаватель кафедры «Киноискусство»; 6. Давлембаева Ж., директор ТОО «Q film Coopers», работодатель; 7. Куканов И.М. – представитель «ScreenLife» от компании «BAZELEVS», работодатель; 8. Мажирунова З. - выпускница специальности «Операторское искусство». 9. Абдрашитов Р.- выпускница специальности «Операторское искусство».
Цель Плана	<p>Обеспечить эффективное управление МОП и ее развитие, усовершенствование в тесном и продуктивном взаимодействии с работодателями для формирования актуальных профессиональных компетенций у обучающихся как будущих специалистов экранных искусств.</p> <p>Создание предпосылок для самостоятельной поисково-творческо-исследовательской деятельности обучающихся в рамках проведения эксперимента на всех его этапах.</p> <p>Умение работать с творческой и научно-технической информацией, использовать отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, систематизировать и обобщать полученную информацию.</p>
Механизм формирования плана¹	<p>Важным фактором эффективного управления образовательной программой являются данные запросов потребителей образовательной программы, а также анализ информации, которая влияет или может повлиять в будущем на деятельность программы (анализ внешней и внутренней среды, анализ удовлетворённости обучающихся и ППС, анализ доступных и необходимых программе ресурсов, в том числе материально-технической базы и т.п.), для чего привлекаются представители всех заинтересованных лиц:</p> <p>Университет «Туран обеспечивает прозрачность формирования плана развития образовательных программ и информированность заинтересованных лиц о его содержании и процессе его формирования.</p>

¹ Составление плана и другие виды деятельности должны в максимально необходимой и возможной степени охватывать, привлекать всех заинтересованных лиц, которые в свою очередь должны представлять не индивидуальные интересы, а интересы каких-либо значимых групп заинтересованных лиц.

	<p>Анализ отечественной подготовки обучающихся в ВУЗ-ах страны КазНАИ им Т.К.Жургенова, КазНУИ г.Астана;</p> <p>Анализ подготовки в киношколах ближнего и дальнего зарубежья (ВГИК им С.А.Герасимова, Нью-Йоркская киноакадемия);</p> <p>С целью гармонизации содержания образовательных программ были изучены образовательные программы ведущих ВГИК им. С.А.Герасимова, СПбГУ кино и телевидения и многих других киношкол. Данный план составлен на основе анализа внутренней и внешней информации: анкетирование и опрос обучающихся, выпускников, работодателей, отчетов кафедры по направлениям, заседаний кафедры и учебно-методической секции кафедры и другое, с учетом следующих основных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007г. №319-III. – Совместный приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28.09.2012г. № 444 и и.о. Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 24.09.2012г. № 373-п-м «Об утверждении Национальной рамки квалификаций». – Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего образования, утвержденные постановлением Правительства Республики Казахстан от 17.05.2013г. № 499. – Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 23.08.2012г. № 1080. – Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 16.08.2013г. № 343. Об утверждении типовых учебных планов по специальностям высшего и послевузовского образования. – Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20.04.2011г. №152. Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения. – Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 гг., утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 7.12.2010г. №1118. – Закон Республики Казахстан от 15.12.2006г. №207-III «О культуре». – Указ Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года № 939 «О Концепции культурной политики Республики Казахстан». – Закон Республики Казахстан от 18.02.2011г. №407-IV «О науке».
<p>Механизмы распространения информации о Плане и целях МОП²</p>	<p>Рассмотрение образовательной программы проходит на расширенном заседании УМС кафедры с участием стейкхолдеров, бизнес сообщества, рассмотрение и утверждение образовательной программы на Учебно- методическом бюро факультета; обсуждение результатов мониторинга и утверждение корректировок плана образовательной программы.</p> <p>Полная информация об образовательной программе (ресурсы университета, сведения и о партнерах, правилах приема обучающихся, библиотеке и др.) доступны на сайте университета</p>

² План развития и цели должны быть максимально прозрачными, доступными для всех заинтересованных лиц.

	«Туран» www.turan-edu.kz . Официальный вебсайт университета обеспечивает доступ к учебно-методической и учебно-административной информации, необходимой для студентов через ссылки на автоматизированную информационную систему «Platonus», представляющую собой систему автоматизации управления учебным процессом.
Сроки реализации Плана	1 сентября 2019 г. – 1 сентября 2023 г. (4 года)

Анализ внешней среды³

О соответствии всех видов деятельности в рамках программы законодательству РК, перечень основных нормативных актов.

Образовательная программа составляется и обновляется ежегодно с учетом интересов рынка труда. Изменение обязательных дисциплин происходит в связи с введением Государственных стандартов (ГОСО РК) и типовых учебных планов, нормативных документов МОН РК.

В структуре образовательной программы учитывается наличие основных содержательных компонентов в соответствии с требованиями государственного общеобязательного стандарта образования ГОСО РК (Постановление Правительства РК № 1080 от 23 августа 2012 года, с изменениями и дополнениями, внесенными Постановлением Правительства РК № 292 от 13 мая 2016 года) и ТУП по специальности (приказ МОН РК № 343 от 16 августа 2013 года, с изменениями, внесенными приказом МОН РК № 425 от 5 июля 2016 года).

Структура образовательной программы университета «Туран» по специальности «Операторское искусство» разрабатывается в соответствии с научными, теоретическими и практико-ориентированными требованиями к профессиональным и социальным компетенциям, характеризуется многоуровневостью (бакалавриат, магистратура) и разнообразием программ повышения квалификации.

Объем учебной нагрузки и временных затрат, необходимых для освоения учебной дисциплины, модуля или образовательной программы в целом, учитывается на основе кредитной системы обучения.

Кредиты отражают трудоемкость учебной нагрузки обучающегося, которая включает все виды его учебной деятельности, предусмотренные в учебном плане, в том числе аудиторную и самостоятельную работу, практики и пр.

Большое внимание в образовательной программе уделяется личному развитию студентов – формированию их способностей, навыков и знаний.

В рамках характеристик профессиональной деятельности определены общие компетенции выпускника, а также роль каждого модуля в получении соответствующих компетенций, что нашло отражение в матрице компетенции.

В целом структура и оформление образовательной программы соответствует действующему законодательству и нормативным актам в области профессионального образования Республики Казахстан, обеспечивает мобильность обучающихся, повышение качества образования и преемственности всех уровней образования.

Образовательная программа по специальности «Операторское искусство» разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификации и профессиональными стандартами, согласована с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификации, спроектирована на основе модульной системы изучения дисциплин.

План развития образовательных программ по специальности «Операторское искусство» осуществляется в соответствии со Стратегическим проектом развития Университета «Туран» и планов работы кафедры «Киноискусство», обслуживающей специальности 5В041200/ 6М041200 - Операторское искусство.

Руководствуясь Государственной программой развития образования в РК 2011-2020гг. документом «100 шагов» Лидера нации: путь к развитому государству, Государственным общеобразовательным стандартом высшего образования (Постановление Правительства РК №1080), Типовыми правилами деятельности организаций высшего и послевузовского образования (Постановление Правительства РК №499), Таблицей соответствия Классификатора специальностей бакалавриата и магистратуры РК и Классификатора специальностей высшего и послевузовского

³ Примерно 0,5–1 страницы

образования РК, кафедра анализирует эффективность развития модульной образовательной программы.

Результаты маркетинговых исследований (потребность в специалистах, конкуренты и пр.).

При формировании ОП «Операторское искусство» в университете «Туран» учтены следующие факторы: потребности экономики Казахстана в выпускниках Университета, определяющиеся состоянием рынка труда; изменения в отраслевой структуре экономики страны, выделение приоритетных направлений в экономике и управлении отраслями экономики Казахстана; региональные потребности г. Алматы и Алматинской области в специалистах по профилю подготовки бакалавриата и магистратуры; демографическая составляющая; потребность в специалистах новых направлений, связанная с социально-экономическими условиями нашей страны; традиции вуза, профессионально ориентированный профессорско-преподавательский состав и научный потенциал Университета, материально-техническая база и др.

При анализе спроса на образовательные услуги были использованы результаты исследований рекрутинговых агентств «Elite», «АНКОР», данные сайта headhunter.kz, непосредственные контакты с работодателями и образовательные потребности обучающихся.

Учебно-методическое бюро факультета проводит сбор оперативной информации работодателей, а также, информации по казахстанским и мировым киношколам и кинофестивалям. На основе данных, проводится анализ современного положения и развития кинообразования и кинематографа в Казахстане и в мире.

Анализируется положение отечественного кадрового состава на рынке аудиовизуальных продуктов.

Министерство культуры РК, в рамках работы над концепцией культурной политики страны, поднимает вопрос разработки законов о кино. На повестке дня стоит вопрос о развитии киноиндустрии, а это напрямую зависит от законодательной базы страны. Таким образом, вместе с подготовкой кадров чисто кинематографической направленности: режиссеры кино, операторы, звукооператоры; встает острый вопрос о подготовке профессиональных юристов, хорошо владеющих юриспруденцией в области авторского права и смежных прав.

Следовательно, слабые стороны кинематографии Казахстана – недостаток профессиональных кадров в области актерского мастерства, звукорежиссуры и режиссуры монтажа; а также, при этом, отсутствие достаточной законодательной базы в данной сфере искусства, ведет к явным угрозам, что кинематограф Казахстана потеряет свои позиции в производстве высокохудожественных и высококачественных фильмов перед другими участниками кинопроката: страны Центральной Азии, Россия, Китай, страны дальнего зарубежья. Следовательно, в настоящем времени перед государством стоит явная культурная угроза, что отечественный зритель будет все меньше и меньше видеть национальное кино, казахстанское кино.

Считаем, что университет «Туран» имеет хорошие возможности по воспитанию профессионалов на базе университета: хороший профессорско-преподавательский состав (мастера режиссуры и операторского мастерства), материально-техническая база, которой пользуются преподаватели и студенты: видеокамеры, штативы для видеокамер, осветительное оборудование, компьютеры для проведения монтажа аудиовизуальных продуктов. Более того, университетом введена в эксплуатацию студия по звуку. К сожалению, спектр специальностей на сегодняшний день в университете весьма ограничен, мы считаем, что необходимо со временем ввести обучение по следующим специальностям: Операторское искусство монтажа, звукооператорское искусство, драматургию, актерское мастерство, продюсирование. Отсутствие таких специальностей являются факторами ограничивающих роль в развитии кинематографистов высокого

уровня в целом по университету. Также, необходимо принимать во внимание, что широкий спектр кинематографических специальностей имеется в Национальной академии искусств им. Т.К.Жургенова и Национальном университете искусств, однако, считаем, что потребность общества в высококлассных специалистах на порядок выше, чем количество выпускников сегодня.

Нами отмечаются внешние стороны, влияющие на стандарт (как положительные, так и отрицательные). Сильными факторами являются: реализация образовательных программ основана на кредитно-модульной системе организации образовательного процесса и наличие международных договоров, и сотрудничество с ведущими организациями в области культуры и искусства, и образовательными учреждениями. Слабыми сторонами являются: низкое количество грантов для творческих специальностей; низкая финансируемость за счет государственных образовательных грантов; низкий процент магистрантов, поступающих за счет личных финансируемых средств; конкуренция на рынке кино-видеопроизводства; низкий уровень среднего и школьного образования; низкие духовные стандарты в обществе потребления.

SWOT-анализ внешней среды

<i>S (strength) – сильные стороны (потенциально позитивные внешние факторы)</i>	<i>W (weakness) – слабые стороны (потенциально негативные внешние факторы)</i>
<ul style="list-style-type: none"> – осуществление маркетинговых и мониторинговых исследований с целью обеспечения качественного развития образовательной программы; – существование системы контроля качества учебного процесса; 	<ul style="list-style-type: none"> – быстроменяющиеся технологии в экранных искусствах; – недостаток профессиональных кадров.
<i>O (opportunity) – благоприятные возможности (потенциально позитивные внешние факторы)</i>	<i>T (threat) – угрозы (потенциально негативные внешние факторы)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - потребность в специалистах; - широкое обсуждение ОП заинтересованными сторонами позволяет усилить качественную составляющую программы; - привлечение практиков к ведению занятий; - наличие собственной учебной материальной базы и аппаратно-студийный комплекс; - тесные контакты с зарубежными вузами-партнерами 	<ul style="list-style-type: none"> - низкое количество грантов для творческих специальностей / низкая финансируемость творческих специальностей.

Анализ внутренней среды⁴

Наличие ресурсов для организации качественного обучения в рамках программ.

Успешная реализация и возможность совершенствования образовательных программ «Операторское искусство» обеспечивается кадровыми, материальными и финансовыми ресурсами.

Университет «Туран» обладает достаточным наличием ресурсов для организации качественного обучения в рамках программы. Материально-техническая база университета позволяет плодотворно и на высоком уровне организовывать практическую работу обучающихся, магистрантов. ОП по специальности «Операторское искусство» обеспечена всеми необходимыми для успешной реализации материально-техническими ресурсами: достаточным аудиторным фондом, специализированными кабинетами. Для достижения целей и задач подготовки квалифицированных кадров специальности «Операторское искусство» имеются различные виды технических ресурсов:

- учебные студии, аудитории и лекционные залы оснащены современными компьютерами;
- аудитории с интерактивными досками;
- имеется доступ к Интернет-ресурсам;
- оборудование библиотеки включает цифровую и обычную библиотеку, материалы на бумажных и электронных носителях, а также доступ к международным университетским библиотекам и их базам данных;
- имеются помещения для изучения иностранных языков.

Повышение качества обучения осуществляется за счет интенсификации учебного процесса, активизации работы профессорско-преподавательского состава по обновлению и совершенствованию содержания и методов обучения. В процессе преподавания большое внимание уделяется использованию инновационных методов и технологий обучения (проектный метод, кейс-стади, деловые игры, бизнес-проекты, тренинги и т.д.)

Материально-техническая база в рамках образовательной программы «Операторское искусство» соответствует квалификационным требованиям реализации ОП. Качество фонда основной учебной литературы по специальности соответствует современным требованиям к вузовской библиотеке.

Оценка квалификации руководства программы, ППС, реализующего МОП, а также распределение должностных обязанностей в рамках программы. Стажировки ППС, повышение квалификации, НИР и пр.

Реализация ОП специальности «Операторское искусство» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и учебно-методической деятельностью. Все преподаватели имеют базовое образование, их профиль соответствует читаемым дисциплинам образовательной программы.

Должностные обязанности в рамках ОП распределены между штатными ППС. Так, назначены ответственные преподаватели по учебной и учебно-методической работе, по НИР и НИРС, по повышению квалификации, по воспитательной и профориентационной работе и др.

Оценка компетентности преподавателей для установления соответствия ППС занимаемой должности проводится путем прохождения всеми штатными сотрудниками и совместителями ежегодной рейтинговой оценки деятельности, согласно Положению о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава университета (с внесенными изменениями в 2012 году), разработанному на основании требований Закона РК «Об образовании» и в соответствии с Правилами конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников

⁴ Примерно 1–2 страницы

высших учебных заведений, утвержденными Постановлением Правительства Республики Казахстан от 17.02.2012 г. № 230.

Одним из показателей профессионализма и компетентности ППС и сотрудников является доля внедрения результатов научной деятельности в учебный процесс и производство. ППС ОП будут осуществлять работу и разрабатывать научно-исследовательские темы «Становление, развитие, проблемы и перспективы киноязыка»; «Цифровой Казахстан. Взаимодействие телевидения кинематографа и интернета в условиях инновационного развития технологий».

В целом, профессорско-преподавательский состав, реализующий образовательную программу «Операторское искусство», соответствует квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности и обладает полноценными знаниями с современной методикой преподавания, что позволяет организовать эффективный учебный процесс.

Материально-техническое и информационное обеспечение, базы практик

Информационные ресурсы и материально-техническая база вуза, предназначенные для реализации ОП, соответствуют установленным нормативам.

Образовательные результаты оцениваются по следующим показателям: уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов; степень подготовленности выпускников к выполнению требований государственных образовательных стандартов; степень востребованности выпускников на рынке труда; отзывы работодателей.

Эффективность реализации образовательных программ обеспечивается постоянным контролем над эффективным использованием имеющихся ресурсов и привлечением дополнительных средств, совершенствованием учебного процесса, пересмотром программ и учебных планов, обновлением системы повышения квалификации ППС, при систематическом обновлении структуры образовательной программы, содержания и технологий обучения, повышения инновационного потенциала и инвестиционной привлекательности программы

Прохождение профессиональных практик является важным компонентом в подготовке конкурентоспособных специалистов и имеет важное значение для социально-психологической адаптации выпускников к условиям рынка труда. По специальности «Операторское искусство» имеются договоры о прохождении практики студентов, заключенные с компаниями и предприятиями реального сектора.

Анализ удовлетворенности МОП обучающихся и ППС

Для определения уровня удовлетворенности потребителей, как внешних, так и внутренних, ежегодно организуется и проводится анкетирование всех групп потребителей: работодателей, обучающихся, преподавателей и сотрудников университета. Анкеты, используемые для опроса: «Преподаватель глазами студента», «Удовлетворенность студента качеством образовательных услуг», «Удовлетворенность студентов научно-исследовательской работой», «Удовлетворенность студентов по созданию условий для личностного развития и воспитания» и т.п.

Отдельно разработана анкета для опроса работодателей, вопросы которой позволяют определить мнение относительно качества подготовки специалистов при прохождении практики и трудоустройстве. Обучающиеся положительно характеризуются руководителями баз практик, а выпускники – работодателями.

Университет видит свою миссию не только в образовательной и научной деятельности, но и в развитии, распространении этических, нравственных норм и ценностей. Образовательная программа специальности «Операторское искусство» кафедры «Киноискусство» связана с основной творческой миссией искусства кино – ответственность творца за свое творчество перед зрителями и совпадает с миссией университета «Туран»: «Культура, образование и наука во благо общества».

Операторское искусство, как профессия, требует глубоких знаний в таких областях, как история и теория кино, изобразительное искусство, философия, литература, история,

психология, социология и многих других, а также, высоких профессиональных навыков в работе над сценарием, в проведении съемок, в монтаже фильма, в работе со съемочной группой и актерами. Современный кинематографист должен владеть навыками монтажа, разбираться в современных тенденциях в области компьютерных технологий, применяемых в киноиндустрии, а также знать возможности кино- и видеотехники.

Руководствуясь этими идеями, кафедра «Киноискусство» разрабатывает МОП таким образом, чтоб студенты и магистранты могли получать знания по специальности комплексно и планомерно. Анализируются логика и траектория роста профессиональных знаний студента и магистранта по выбранной специальности, внимательно изучаются все необходимые пререквизиты к каждому предмету и все постреквизиты.

Многоуровневая образовательная программа, реализуемая университетом по специальностям «Операторское искусство» осуществляется в соответствии с миссией университета: «Культура, образование и наука во благо общества» и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом «Туран» с учетом потребностей казахстанского рынка труда в сфере культуры и искусства на основе Государственного общеобязательного стандарта образования РК, а также с учетом рекомендаций представителей от работодателей.

Однако нами осознаются и принимаются во внимание сильные и слабые стороны по специфике образовательной программы. Так к сильным сторонам мы относим: предоставление академической свободы кафедрам в самостоятельном формировании дисциплин по выбору и увеличение их количества; большая база для практического применения результатов теоретических знаний; возможность выбора траектории образования; сильная теоретическая база профессорско-преподавательского состава; высокие стандарты в подходе к выбору темы, идеи, творческому воплощению фильма, его духовному наполнению.

К слабым сторонам мы относим: невысокий контингент творческих магистрантов; отсутствие интереса со стороны творческих специальностей к непрерывному образованию и продолжению дальнейшего обучения.

Развитие и постоянное совершенствование системы преподавания основываются на мониторинге качества деятельности преподавателей через: отслеживание качества проводимых занятий по результатам оценочного листа и взаимоотношений; личные беседы с руководителями подразделений; анкетирование обучающихся; внесение вклада преподавателя в творческие проекты и участие его в работе творческих союзов и обществ; предоставление возможности личного развития через обменные программы, участие в международных конференциях, прохождение стажировок в ближнем и дальнем зарубежье.

В университете созданы необходимые условия для профессионального развития преподавателей и их стимулирования. Профессорско-преподавательский состав университета имеет доступ к университетской электронной библиотеке. Помимо этого, преподаватели факультета повышают свой профессиональный уровень, посещая обучающие семинары, конференции, участвуя в мероприятиях разного уровня.

SWOT-анализ внутренней среды

S (strength) - сильные стороны (потенциально позитивные внешние факторы)	W (weakness) - слабые стороны (потенциально негативные внешние факторы)
<ol style="list-style-type: none"> 1. высококвалифицированный ППС, реализующий ОП, более половины из которых составляют преподаватели-практики. 2. хорошая остепененность кадрового состава специальности. 3. привлечение специалистов партнеров-практиков для образовательного процесса 4. прозрачность образовательной программы и чёткая связь содержания учебного плана с требованиями работодателей города, региона. 5. высокая степень удовлетворенности студентов качеством обучения. 6. хороший уровень технической оснащённости аудиторий. 7. ОП обеспечена достаточным аудиторным фондом, оборудованием и библиотечными ресурсами для реализации учебного процесса. 8. стратегия развития вуза ориентирована на развитие инновационно-предпринимательского образования, корпоративной культуры и профессиональный рост персонала 	<ol style="list-style-type: none"> 1. низкий удельный вес в составе ППС преподавателей, владеющих иностранным языком. 2. отсутствие подготовки специалистов по программам двудипломного образования. 3. недостаточная международная мобильность студентов и ППС. 4. увеличение среднего возраста ППС 5. недостаточная подготовка полиязычных специалистов по программе 6. невысокий контингент творческих магистрантов; 7. отсутствие интереса со стороны творческих специальностей к непрерывному образованию и продолжению дальнейшего обучения.
О (opportunity) – благоприятные возможности (потенциально позитивные внешние факторы)	Т (threat) – угрозы (потенциально негативные внешние факторы)
<ol style="list-style-type: none"> 1. предоставление академической свободы кафедрам в самостоятельном формировании дисциплин по выбору и увеличение их количества; 2. большая база для практического применения результатов теоретических знаний; 3. возможность выбора траектории образования; 4. сильная теоретическая база профессорско-преподавательского состава; 5. высокие стандарты в подходе к выбору темы, идеи, творческому воплощению фильма, его духовному наполнению. 6. расширение географии привлечения абитуриентов в рамках профориентационной работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. наличие национальных ВУЗов – конкурентов в области подготовки по специальности 2. недостаточное количество государственных образовательных грантов по специальности 3. ужесточение требований МОН РК для поступающих в вузы и выпускников вузов 4. возможность возникновения перенасыщения специалистами программы на республиканском, городском, региональном рынке труда 5. недостаточность или отсутствие определенных профессиональных навыков работы с новейшими компьютерными технологиями и инструментами.

План мероприятий по развитию ОП

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки	Вид отчетности, отметка о выполнении ⁶	
1	2	3	4	5	6
I. Совершенствование содержания МОП⁷					
1.1	Разработка и оптимизация ОП (ежегодно обновление на 30% с учетом достижений науки, требований рынка труда и анализа удовлетворенности МОП студентов и их потребностей)	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Хакимов А.С., маг.иск., ст.преподаватель, Костылев А.В., МСҮ, ст.преподаватель	Апрель 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Рейтинг НААР - 1 место 2017 г., 2018 г. Предпринимательский модуль – 15 кредитов ДопПМ	
1.2	Постоянный мониторинг и совершенствование компетенций специалиста и дисциплин специальности ОП	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Васильев М.И., МСҮ, доцент, Костылев А.В., МСҮ, ст.преподаватель	Апрель 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Актуализация содержания МОП, проведение	
1.3	Ежегодное обновление и актуализация учебных планов и программ учебных дисциплин в соответствии с целями и результатами образовательных программ	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Васильев М.И., МСҮ, доцент, Костылев А.В., МСҮ, ст.преподаватель	Апрель 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Ежегодно корректируются и дополняются задачи, вводятся новые модули в ОП	
1.4	Регулярное взаимодействие с работодателями при формировании учебных дисциплин	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Васильев М.И., МСҮ, доцент, Костылев А.В., МСҮ, ст.преподаватель	Апрель 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проведение заседаний, КС, мастер-классов, фасилитационных и стратегических сессий Информация о проведенных мероприятиях размещается на сайт университета «Туран» www.turan-edu.kz	
1.5	Повышение языковой грамотности ППС и обучающихся для реализации международной компоненты ОП и развития программ двудипломного образования	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Жетеева Д.О., Абдраханова Д.И., Конарбаева А.Т.	Апрель 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Сертификаты прохождения языковых курсов	
1.6	Ежегодное обновление содержания ОП, исходя из принципов практико-ориентированного обучения на основе проведенного мониторинга	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Васильев М.И., МСҮ, доцент, Костылев А.В., МСҮ, ст.преподаватель	Апрель 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Привлечение партнеров-работодателей (протокол)	
1.7	Развитие программ внутренней и внешней	Көбек Г.Б. – доктор PhD,	Апрель 2019 г.	Выезд по АМ обучающихся	

	академической мобильности обучающихся	Жетеева Д.О., Абдраханова Д.И., Конарбаева А.Т.	2020 г. 2021 г. 2022 г.		
1.8	Сбор и анализ рецензий на ОП от работодателей	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Учебно-методическая секция кафедры.	Май 2019г.	Рецензии и отзывы работодателей	
1.9	Анализ состояния отечественной и мировой системы киношкол и кинообразования, с учетом творческой сферы	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Учебно-методическая секция кафедры.	Октябрь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Ежегодный отчет по анализу МОП на заседании УМСК в присутствии работодателей, на заседании кафедры	
II. Учебно-методическое обеспечение					
2.1	Постоянное внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий обучения, развитие интерактивных методов обучения (путем распространения положительного педагогического опыта, проведение экспертиз заданий и т.д.)	Көбек Г.Б. – доктор PhD, мастера	Октябрь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проведение методических семинаров, тренингов для ППС	
2.2	Систематический аудит учебно-методических комплексов дисциплин и модулей ОП	Көбек Г.Б. – доктор PhD, Васильев М.И., МСУ, доцент, Костылев А.В., МСУ, ст.преп., Божеева А.М., PhD, доцент	Октябрь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Экспертиза УМКД и тестовых заданий	
2.3	Разработка учебно-методических пособий по дисциплине «Кинокомпозиция».	Костылев А.В., МСУ, ст.преподаватель	Май 2019 г.	Учебное пособие рекомендовано УМС	
III. Кадровое обеспечение					
3.1	Целевая подготовка научно-педагогических кадров (докторов PhD)	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	Октябрь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	в 2017 г. поступили в докторантуру Баймуханова С.З., Хакимов А.С.	
3.2	Привлечение выпускников к поступлению в магистратуру	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	Июнь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	в 2018 г. поступили Овчинников Д., Басарова Д.	
3.3	Приглашение зарубежных специалистов из вузов-партнеров	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	Октябрь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Гостевые лекции, мастер-классы	


3.4	Реализация системы внутреннего контроля качества проводимых занятий ППС на основе проведения открытых занятий, мониторинга взаимопосещений	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Протокол взаимопосещений	
3.5	Анализ результатов анкетирования «Преподаватель глазами студентов»	Эдвайзеры-кураторы учебных групп	Апрель 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проводится на постоянной основе (по СР, ДМПК, УМР)	
3.6	Участие ППС ОП в ежегодной Школе педагогического мастерства	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	Январь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Молодые ППС кафедры успешно прошли курсы	
IV. Материально-техническое обеспечение					
4.1	Обновление материально-технической базы (по необходимости апгрейд компьютерных классов, оснащенных необходимым программным обеспечением; увеличение Интернет-трафика)	Тохтар Б.Т.	Январь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проводится постоянной основе мониторинга Департамента ИТ и ТО	
4.2	Обеспечить стабильную бесперебойную работу Интернет в корпусе Дома Студентов	Тохтар Б.Т.	Январь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проводится на постоянной основе мониторинга Департамента ИТ и ТО	
4.3	Увеличение программ внебюджетной финансовой поддержки реализации ОП	Тохтар Б.Т.	Январь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проводится на постоянной основе мониторинга Департамента ИТ и ТО	
4.4	Обновленный Актовый зал факультета	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент, Учебно-методическая секция кафедры.	Март 2019 г.	Отчет на заседании кафедры	
4.5	Заключение договоров с партнерами-работодателями, для реализации совместных проектов.	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры.	2018-2022 гг.	Ежегодный отчет о проведенной модернизации оборудования в мастерских, просмотровых залах, оборудования.	
4.6	Привлечение к пополнению материально-технических возможностей ОП партнеров/спонсоров, разрабатывая разные формы сотрудничества	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры.	2020 г. 2021 г. 2022 г.	Ежегодный отчет о проведенной модернизации оборудования в мастерских, просмотровых залах,	


				оборудования.	
4.7	Участие в государственных и иных конкурсах/проектах кафедры для реализации поставленных задач в плане	Зав.кафедрой «Киноискусство», Учебно-методическая секция кафедры.	2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г	Ежегодный отчет о проведенной модернизации оборудования в мастерских, просмотровых залах, оборудования.	
V. Информационно-библиотечные ресурсы					
5.1	Выпуск ППС учебно-методической литературы согласно тематическому плану кафедры	ППС	2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Публикации ППС	
5.2	Регулярное обновление научной библиотеки фондом учебной, учебно-методической, научной литературы, периодическими изданиями	ППС	2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Подача заявок на приобретение литературы	
5.3	Контроль обеспечения доступности научных баз данных, электронных научных журналов	ППС	2018- 2022 гг.	Публикации ППС (регистрация e-library), электронная библиотека	
5.4	Обеспечение доступности ИБР, в т.ч. за счет полноценного функционирования электронной библиотеки Университета	Тохтар Б.Т.	Январь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проводится постоянной ос нове мониторинга Департамента IT и ТО	
VI. Развитие исследовательской компоненты МОП					
6.1	Организация стажировок и практик обучающимся в магистратуры	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	Май 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Отчеты магистрантов	
6.2	Привлечь обучающихся для участия в конкурсах. Активизация системы вовлечения в науку обучающихся	ППС	Октябрь 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Олимпиада	
6.3	Разработка тематики дипломных работ с учетом требований партнеров-работодателей с акцентом на практическое внедрение	ППС	Май 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Письма от партнеров-работодателей	
6.4	Участие в Международных конкурсах, кинофестивалях, конференциях, смотрах, выставках.	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент, Учебно-методическая секция кафедры.	2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г	Ежегодный отчет о проведенных мероприятиях в рамках Исследовательской работы и Профорientационных мероприятий.	

6.5	Участие в Республиканской предметной олимпиаде по специальности «Операторское искусство»	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент, Учебно-методическая секция кафедры.	2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г	Ежегодный отчет о проведенных мероприятиях в рамках Исследовательской работы и Профориентационных мероприятий.
VII. Мониторинг эффективности МОП				
7.1	Рассмотрение Плана развития ОП на расширенном заседании кафедры с участием работодателей	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	Январь-февраль 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проведение заседаний с участием работодателей
7.2	Анкетирование работодателей, обучающихся и ППС удовлетворенностью результатами ОП	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	Январь, Май 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Результаты исследования, мониторинг рынка труда, выписка заседания УМСК
7.3	Регулярный мониторинг успеваемости и достижений студентов	Көбек Г.Б. – доктор PhD, доцент	Январь, Май 2019 г. 2020 г. 2021 г. 2022 г.	Проводится на постоянной основе (ДМПК, УМР)


Разработчики:

Руководитель ОП

 Көбек Г.Б. PhD., зав.кафедрой «Киноискусство»;

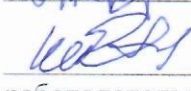
 Умаров М.Ж., МСУ, главный оператор Отдела телеоператоров РТРК АО «Казакстан»;

 Хакимов А.С., магистр, ст.преподаватель кафедры «Киноискусство»;

 Шекеров Б.Б., со-председатель экспертного совета АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова;

 Костылев А.В., магистр, МСУ, ст.преподаватель кафедры «Киноискусство»;

 Давлембаева Ж., директор ТОО «Q film Coopers», работодатель;

 Куканов И.М. – представитель «ScreenLife» от компании «BAZELEVS», работодатель;

 Мажирунова З. - выпускница специальности «Операторское искусство».

 Абдрашитов Р- выпускница специальности «Операторское искусство».