

«ТУРАН» УНИВЕРСИТЕТІ»
МЕКЕМЕСІ



УЧРЕЖДЕНИЕ
«УНИВЕРСИТЕТ «ТУРАН»

ФАКУЛЬТЕТ «АКАДЕМИЯ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

КАФЕДРА «КИНОИСКУССТВО»

Утверждена
на заседании Ученого совета
учреждения «Университет «Туран»
Протокол № 10 от «28» 06 2018 г.

Одобрена на заседании УМС
Протокол № 16 от «14» 05 2018 г.
Проректор по УМР
Абдиев К.С.

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Шифр и название специальности: 5В041200 «Операторское искусство»

Академическая степень: бакалавр искусства

Разработана:		Согласована:		
Көбек Г.Б., зав. каф. «Киноискусство», PhD		Проректор по УМР	Абдиев К.С.	
Умаров М.Ж., МСУ, главный оператор Отдела телеоператоров РТРК АО «Казакстан»		Проректор по послевузовскому образованию и МС	Тусупова Л.А.	
Жетируов Ж.И., ЗД РК, режиссер-постановщик АО «Казакфильм» им. Ш.Айманова, доцент кафедры «Киноискусство»		Директор ДАВ	Тусупова С.А.	
Шекеров Б.Б., со- председатель экспертного совета АО «Казакфильм» им. Ш.Айманова		Директор ЦБПиДО	Паршина Г.Н.	
Васильев М.И., МСУ, доцент кафедры «Киноискусство»		Декан факультета	Куандыкова Д.Р.	

Рассмотрена

на заседании кафедры «Киноискусство»

Протокол № 7 от «21» 02 2018г.

Зав. кафедрой Көбек Г.Б.

Алматы, 2018

Структура образовательной программы

1	Общая характеристика образовательной программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели образовательной программы	3
1.3	Описание области профессиональной деятельности	6
1.4	Требования к уровню подготовки поступающего на образовательную программу	8
2	Требования к ожидаемым результатам обучения в терминах компетенций	8
2.1	Универсальные (общекультурные) компетенции: общенаучные, инструментальные, социально-личностные, общекультурные	10
2.2	Предметно-специализированные (профессиональные) компетенции: общепрофессиональные, профильные и специальные	11
2.3	Квалификационная модель выпускника	11
2.4	Матрица компетенций	13
3	Политика оценивания результатов обучения (текущий, рубежный и итоговый контроль)	17
4	Содержание обучения по образовательной программе	24
4.1	Учебный план образовательной программы бакалавриата (по модульной системе) на весь период обучения	
4.2	Каталог образовательных модулей (обязательных, общеуниверситетских, элективных)	

1. Общая характеристика образовательной программы

Основной общенациональной целью образования, в соответствии с Государственной программой образования Республики Казахстан, является удовлетворение интересов общества, государства и личности в получении качественного высшего образования, предоставлении каждому человеку широких возможностей в выборе содержания, формы и сроков обучения.

Образовательная программа отражает соответствие концепции выбранной программы, миссии и целям университета «Туран», определяет особенности контингента обучающихся, их образовательные запросы, возможности и потребности.

Образовательная программа составлена с учетом нормативно-правовой базы в области высшего образования Республики Казахстан. В образовательном стандарте использованы ссылки на ГОСО РК 5.03.001-2011 «Образование высшее профессиональное. Бакалавриат. Основные положения» Типовой учебный план специальности.

В структуре образовательной программы отражены результаты обучения, описаны квалификационные уровни и ключевые компетенции выпускника.

1.1 Пояснительная записка

Университет для удовлетворения потребности рынка труда в области киноискусства осуществляет и осуществляет комплексную подготовку специалистов с высшим образованием по специальности «Операторское искусство» (бакалавриат, магистратура).

Университет имеет опыт подготовки по направлению «Операторское искусство» бакалавров (с 2008г.) и магистров (с 2014г.) и необходимое ресурсное обеспечение для реализации образовательных программ (бакалавриат, магистратура) по направлениям подготовки 5В041200 - Операторское искусство.

Образовательная деятельность по направлению подготовки бакалавров 5В041200 - Операторское искусство осуществляется в соответствии с государственной лицензией № 14001575 от 05.02.2014 года и приложения к государственной лицензии (№ 14001575 от 05.02.2014 года). Язык обучения – казахский, русский. Выпускникам присваивается академическая степень «бакалавр искусства» по специальности «Операторское искусство».

Реализация компетентностного подхода предусматривает в настоящей МОП широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (командная работа, кейс-стади, компьютерные симуляции, деловые игры, тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных дисциплин предусмотрены встречи с выдающимися деятелями культуры, мастер-классы казахстанских и зарубежных деятелей искусств. Главной целью образовательной программы является увеличение удельного веса занятий, проводимых в интерактивных формах.

Образовательная программа специальности «Операторское искусство» включает в себя все аспекты подготовки высокообразованных, культурно развитых, творчески мыслящих и технически подкованных режиссеров кино и телевидения, способных применить на практике полученные знания и навыки. Социальная значимость (миссия) модульной образовательной программы высшего образования бакалавриата по специальности 5В041200 - Операторское искусство состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки.

Срок освоения МОП составляет: 4 года (выпускники организаций среднего образования); 3 года (для выпускников организаций технического и профессионального

образования), 3 года (на базе высшего образования) по очной форме обучения, включая каникулы.

Нормативные документы для разработки модульной образовательной программы высшего образования бакалавриата по специальности 5В041200 - Операторское искусство:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007г. №319-III.
2. Совместный приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28.09.2012г. № 444 и и.о. Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 24.09.2012г. № 373-п-м «Об утверждении Национальной рамки квалификаций».
3. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего образования, утвержденные постановлением Правительства Республики Казахстан от 17.05.2013г. № 499.
4. Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 23.08.2012г. № 1080.
5. Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 16.08.2013г. № 343. Об утверждении типовых учебных планов по специальностям высшего и послевузовского образования.
6. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20.04.2011г. №152. Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения.
7. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 гг., утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 7.12.2010г. №1118.
8. Закон Республики Казахстан от 15.12.2006г. №207-III «О культуре».
9. Указ Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года № 939 «О Концепции культурной политики Республики Казахстан».
10. Закон Республики Казахстан от 18.02.2011г. №407-IV «О науке»

Модульная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: квалификационную модель выпускника, матрицу компетенций в соответствие с национальной и европейской рамками квалификации, программу формирования компетенций, учебный план МОП, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), политику оценивания результатов обучения и каталог образовательных модулей.

Подготовку специалистов по указанному направлению подготовки в структуре факультета «Академия кино и телевидения» обеспечивает кафедра «Киноискусство», которую возглавляет PhD, Көбек Г.Б.

В соответствии с вышеизложенным, реализация образовательной программы по направлению 5В041200 - Операторское искусство является обоснованной.

1.2 Цели образовательной программы

Образовательная программа 5В041200 - Операторское искусство реализуется в соответствии с миссией университета. Миссия университета – культура, образование и наука во благо общества. В соответствии с миссией стратегической целью развития является повышение качества образования и подготовки выпускников, обеспечивающее устойчивую позицию образовательного учреждения в условиях конкуренции на рынке образовательных услуг и рынке труда, необходимости гармонизации казахстанского

образования и соответствия высшего образования как системы целям, потребностям, нормам и требованиям основных потребителей: личности, общества, государства.

Миссия модульной образовательной программы заключается в достижении предоставления высокого качества образовательных услуг в сфере высшего образования, лидерства в национальном пространстве по подготовке кадров по специальности 5В041200 - Операторское искусство посредством реализации принципов Болонского процесса и современных стандартов качества в области высшего образования.

Стратегический менеджмент образовательной программы охватывает все процессы ее реализации, базируется на системном подходе к управлению ОП, и направлен на постоянное улучшение качества образовательных услуг, достижение долговременного успеха и стабильности образовательной программы. При его разработке в качестве главного ориентира учитывались требования потребителя образовательных услуг. Содержание образовательной программы 5В041200 - Операторское искусство обеспечивает широту подготовки специалистов в соответствии с наименованием программы и необходимую глубину подготовки в области, определяемой специальностью.

Цель образовательной программы по специальности 5В041200 - Операторское искусство - подготовка конкурентноспособных, высококвалифицированных и компетентных кадров для сферы кино и телевидения, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества.

Цель образовательной программы «Операторское искусство» соответствует миссии, целям и задачам университета «Туран» и представляет собой образ будущего результата деятельности. Цели ОП обеспечивают баланс личностного развития выпускника, формирование его профессиональных компетенций, морально-этических ценностей, способности к социальной адаптации, высокой конкурентоспособности.

В области воспитания общими целями образовательной программы является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникабельности, повышении их общей культуры, толерантности.

В области обучения общими целями образовательной программы являются:

– подготовка в области основ гуманитарных и искусствоведческих знаний;

– получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере кино и телевидения, понимать социальную значимость профессии режиссера кино и телевидения, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, обладать общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными и профессионально-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Особенностями ОП по специальности 5В041200 - Операторское искусство в университете «Туран» являются:

1. Процесс обучения, основанный на традиционной системе мастерских;
2. Высококвалифицированный преподавательский состав, половина из которых с практическим опытом;
3. Предпринимательские модули, обучающие студентов предпринимательской деятельности;
4. Организация практических занятий по спецдисциплинам на производстве с участием работодателей (АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова, АО «РТРК «Казахстан» и др.);

5. Современные материально-технические условия (студийные павильоны, просмотрные кабинеты, сценические площадки, помещения для СРС, оснащенные компьютерной техникой и проф. программами с возможностью подключения к сети «Интернет», театральная студия «Туран», кино клуб «Университета «Туран», галерея «Art-Turan»);

6. Мастер-классы, семинары и тренинги ведущих специалистов зарубежного и отечественного кинематографа;

7. Сертифицированный английский язык.

Основные задачи ОП:

1. Осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях.

2. Обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, кино-, ТВ- и бизнес- сообществом по развитию общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными и профессионально-специализированными компетенциями и оценке качества подготовки выпускников.

3. Создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога.

4. Подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества.

5. Развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом культурно-воспитательной политики.

6. Формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в области кино и телевидения.

7. Ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе составляют не менее 30 % аудиторных занятий.

Цели ОП обеспечивают баланс личностного развития выпускника, формирование его профессиональных компетенций, морально-этических ценностей, способности к социальной адаптации, высокой конкурентоспособности.

При формулировании цели было учтено функционирование всех факторов деятельности – потребностей, интересов, стимулов, мотивов, требования государственных стандартов образования, стратегические цели университета, формулировка миссии университета, имеющиеся ресурсы и потенциальные возможности развития, изменяющиеся условия внешней социально-экономической среды (как в стране, так и за рубежом), создания и поддержки благоприятных условий для инновации и творчества, а также запросы потребителей образовательных услуг.

1.3 Описание области профессиональной деятельности

Подготовка бакалавров по специальности 5В041200 - Операторское искусство по образовательной траектории «Оператор кино и телевидения».

Область профессиональной деятельности выпускников включает - создание в процессе художественно-творческой производственной работы аудиовизуального произведения; руководящую работу в кино- и теле организациях.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются - литературное, драматическое, сценарно-драматургическое произведение, творческие коллективы в сфере

создания аудиовизуальной продукции, материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции, а также совокупность вышеназванных объектов.

Виды профессиональной деятельности бакалавров: художественно-творческая; производственно-технологическая; организационно-управленческая.

Задачи профессиональной деятельности бакалавров – операторов кино и телевидения:

Художественно-творческая деятельность:

– создание художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечение их высокого художественного и технического уровня, участие в работе по пропаганде киноискусства, по привлечению зрителей в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;

– создание и публичный показ игровых телевизионных, театральных постановок, спортивных телевизионных передач, документальных фильмов, сюжетов для телепериодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток-шоу, концертов, обеспечение их высокого художественного уровня, участие в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей к сотрудничеству с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;

Производственно-технологическая деятельность:

– использование техники художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре, техники кинопортретной съемки кинематографа, комбинированных и специальных съемок, а также цифровых технологий и компьютерной графики, средств специальной операторской съемочной техники; современной техники звуковой и репортажной съемки, техники съемки в любом профессиональном формате с разрешением не менее чем 4К, постановочных и документальных методов съемок при соблюдении правил техники безопасности и противопожарной защиты;

– использование техники освещения при документальной и игровой съемке, в интерьерах и на натуре, техники кинопортретной съемки, комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики, средств специальной операторской съемочной техники; современной техники звуковой и репортажной съемки; техники съемки в любом профессиональном формате с разрешением не менее чем 1920x1080 элементов изображения, производство постановочных и документальных методов съемок при соблюдении правил техники безопасности и противопожарной защиты;

Организационно-управленческая деятельность:

– анализ творческого процесса как объекта управления, определение вместе с режиссером и продюсером стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции; организация творческо-производственной подготовки к съемке фильма и съемочно-постановочной работы над фильмом.

В соответствие со специализацией «Оператор кино и телевидения»:

– постановка фильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;

– использование техники художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре;

– использование техники кинопортретной съемки;

– использование техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики;

- использование средств специальной операторской съемочной техники;
- использование современной техники звуковой и репортажной съемки;
- использование техники съемки в любом профессиональном формате;
- использование постановочных и документальных методов съемок;
- анализ творческого процесса как объекта управления;
- определение с режиссером и продюсером стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции;
- организация творческо-производственной подготовки к съемке фильма;
- организация съемочно-постановочной работы над фильмом;
- кооперация с коллегами и работа в коллективе;
- взаимоотношения с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе;

1.4 Требования к уровню подготовки поступающего на образовательную программу

Прием абитуриентов в высшее учебное заведение по данной специальности осуществляется по заявлениям на конкурсной основе в соответствии с баллами сертификата, выданного по результатам единого национального тестирования (ЕНТ) или комплексного тестирования, проводимого по технологиям, разработанным Национальным центром тестирования Министерства образования (НЦТ), на основании Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующих профессиональные учебные программы высшего образования, утвержденные приказом Министерства Образования и науки РК от 19.12.2007г. №638 с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министерства Образования и науки РК от 05.06.2009г. №271, зарегистрировано в Министерстве Юстиции РК от 22.06.2009г. №5707.

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании /или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования или среднего профессионального образования/, или высшем профессиональном образовании; паспорт или удостоверение личности; свидетельство о результатах ЕНТ/КТА; 6 фотографий размером 3x4; медицинскую справку по форме № 086-у (к моменту зачисления); иные документы, предусмотренные Правилами приема в Университета «Туран» и Законодательством Республики Казахстан в особых случаях.

Прием абитуриентов на специальность 5В041200 - Операторское искусство осуществляется по заявлениям граждан на конкурсной основе в соответствии с баллами сертификата, выданного по результатам единого национального тестирования (ЕНТ) или комплексного тестирования. Для абитуриентов, поступающих на специальность 5В041200 - Операторское искусство, учитываются баллы по двум предметам тестирования (ЕНТ): государственному или русскому языку, истории Казахстана; по результатам комплексного тестирования (КТА) учитываются балл по предмету – «Изобразительное искусство Казахстана». Дополнительно в университете «Туран» проводятся 2 творческих экзамена. Положение «О проведении творческих экзаменах по специальности 5В041200 - Операторское искусство регламентирует правила и порядок проведения вступительных творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих на бакалавриат по специальности 5В041200 - Операторское искусство.

Творческие экзамены проводит Приемная комиссия учреждения «Университет «Туран» и ее предметные комиссии. Творческие экзамены проводятся в сроки, установленные Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, Ф УТ 703–14–15. Модульная образовательная программа. СМК УТ. Издание второе

реализующие профессиональные учебные программы высшего образования, а также в соответствии с графиком вступительных творческих экзаменов по специальности 5В041200 - Операторское искусство.

Одновременно с документами поступающие представляют комплект фоторабот, куда входят снимки самых разных жанров: портрет, этюд, пейзаж, натюрморт. Работы могут быть выполнены на цветной, черно-белой негативной пленке или в цифровой технологии:

В жанре фотопортрета – абитуриент должен продемонстрировать свое умение выявить объемно-пластическую форму лица и фигуры, добиться выразительности кадра с помощью выбора точки съемки, крупности плана, характера светового и композиционного решения;

В жанре натюрморта – автор должен показать свое понимание композиции кадра, знание световой композиции, умение передать форму и пространственное положение предметов, их фактуру;

В жанре пейзажа - абитуриент демонстрирует навыки композиционного мышления, наблюдательность, умение выбрать мотив и условия освещения;

Репортажные и жанровые фотоработы – автор демонстрирует навыки, приемы и способы воспроизведения событий на снимке – выбор момента в развитии события, точки съемки, крупности плана, свое отношение к явлениям и фактам современной жизни.

В процессе экзамена выявляются творческие возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии, основными задачами являются:

- выявление уровня знаний абитуриентов по школьным программам гуманитарного цикла;
- определение уровня способностей абитуриентов в области литературного творчества, актерского мастерства, кинематографа, телевидения, театра, фотодела, изобразительного искусства, музыкального искусства;
- выявление уровня творческой фантазии и образного монтажного мышления;
- определение уровня владения логикой изложения сюжетной линии.

2. Требования к ожидаемым результатам обучения в терминах компетенций

Результаты освоения модульной образовательной программы по специальности «Операторское искусство» и образовательной траектории «Оператор кино и телевидения» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной МОП выпускник должен обладать универсальными и предметно-специализированными (профессиональные) компетенциями в следующих видах деятельности: художественно-творческой, творческо-производственной; организационно-управленческой.

Бакалавр искусства по специальности 5В041200 - Операторское искусство, после успешного освоения МОП должен:

Знать:

- передовые направления развития мирового и отечественного кинематографа, телевидения;
- теорию и практику кинооператорского мастерства;
- основы кинодраматургии и кинорежиссуры;
- историю русской и зарубежной кинематографии;
- основы технологии, организации и экономики производства фильма;
- новейшие достижения отечественного и зарубежного киноискусства и кинотехники;

- специфику деятельности смежных профессий;
- основы трудового законодательства;

Уметь:

- использовать методы художественного киноосвещения и кинокомпозиции;
- применять методы комбинированных и специальных видов киносъемок; цветоведения; экспонометрию;

Иметь представление:

- о свойствах, характеристиках и технологиях обработки киноматериалов;
- о видах, устройствах и правилах эксплуатации киносъёмочной аппаратуры, светотехнических средств, операторского транспорта, вспомогательной техники; действующие государственные стандарты и технические условия проведения киносъемок; историю изобразительных искусств;
- о правилах по охране труда и пожарной безопасности.

2.1 Универсальные (общекультурные) компетенции

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК) (социально-личностные и Soft skills)**:

ОК 1 - способен к коммуникации на государственном, русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК 2 - владеть навыками работы в коллективе, нахождения решений в нестандартных ситуациях и социальных конфликтах, и путей мирных способов взаимодействия;

ОК 3 - уметь критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности;

ОК 4 - способен поддерживать общий уровень физической активности и здоровья для ведения активной социальной и профессиональной деятельности;

ОК 5 - уметь проводить научные исследования и осуществлять проектную деятельность;

ОК 6 - демонстрировать владение культурой письменной и устной речи, грамотного изложения собственных мыслей и идей, умения аргументировано отстаивать свою позицию;

ОК 7 - способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и проявления активной гражданской позиции;

ОК 8 - способен творчески применять в профессиональной деятельности;

ОК 9 - способен к продуктивному взаимодействию в профессиональной среде на отечественном и международном уровнях;

ОК 10 - демонстрировать умение управлять бизнесом, достигать успеха на рынке в конкурентной среде, оценивать эффективность результатов деятельности, проявляя деловую и инновационную активность;

2.2 Профессиональные компетенции: общепрофессиональные и специальные.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности (ПК):

ПК 1 - способностью и готовностью реализовать под руководством кинорежиссера совместный замысел творческого коллектива съёмочной группы в части изобразительного решения фильма;

ПК 2 - обладать развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией;

ПК 3 - способностью и готовностью к постановке и созданию кино-, телефильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, кинодраматургом, художником, Ф УТ 703–14–15. Модульная образовательная программа. СМК УТ. Издание второе

артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;

ПК 4 - способностью использовать технику художественного киноосвещения в кино-, теле павильоне, в интерьерах и на натуре, технику кинопортретной съемки, комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики;

ПК 5 - способностью использовать средства специальной операторской съемочной техники, современную технику звуковой и репортажной съемки, использовать технику съемки в любом профессиональном формате;

ПК 6 – способностью и готовностью использовать постановочные и документальные методы съемок; способность применять методы художественного киноосвещения и кинокомпозиции; осознавать специфику съемочного процесса как вида творческой деятельности;

ПК 7 – способностью организовывать творческо-производственную подготовку и съемочно-постановочную работу над кино- и телефильмом; определять с режиссером и продюсером стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции.

ПК 8 – обеспечивает изобразительную трактовку фильма и раскрытие научного материала, точность портретных характеристик основных персонажей, светотональное единство отснятого материала, а в цветных фильмах - колористическое решение фильма в целом, фотографическое и техническое качество изображения;

ПК 9 – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства;

ПК 10 – способностью и готовностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе, к взаимоотношениям с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе;

2.3 Квалификационная модель выпускника специальности 5В041200 - Операторское искусство:

Квалификационная модель выпускника ОП 5В041200 - Операторское искусство разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификации и Отраслевой рамкой квалификаций, результаты обучения выражаются через компетенции и проектируются на основании Дублинских дескрипторов 1 уровня обучения (бакалавриат) и соответствуют приобретению выпускником бакалавриата профессиональных способностей и навыков.

Бакалавр по специальности 5В040600 - Операторское искусство должен:

1. демонстрировать знания и понимание в области кино и телепроизводства, включая элементы наиболее передовых знаний в данной области;
2. применять эти знания и понимание на профессиональном уровне;
3. осуществлять сбор и интерпретацию информации для выработки суждений с учетом социальных, экономических, научных или этических соображений;
4. сообщать информацию, идеи, проблемы и решения как специалистам, так и неспециалистам;
5. приобрести навыки, необходимые для продолжения образования с более высокой долей самостоятельности.

Виды профессиональной деятельности:

Квалификационная модель выпускника по специальности «Операторское искусство» и траектории «Оператор кино и телевидения» иллюстрирует компетентностную модель будущего специалиста, готового осуществлять различные виды профессиональной деятельности, предусмотренные образовательным стандартом.

Художественно-творческая деятельность:

- быть готовым к постановке фильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;
- быть компетентным в сфере творческо-производственной деятельности кинематографа, телевидения и медиасредств, искусства звукозаписи;

Технологическая деятельность:

- Уметь определять технические и художественные средства и условия для осуществления съемок;
- Навыки использования современной звуковой техники и осуществления звукового решения фильма;
- иметь навыки использования современной звуковой техники и осуществления звукового решения фильма;

Производственная деятельность:

- использовать постановочные и документальные методы съемок;
- уметь применять и использовать при постановке фильмов технику художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре;
- уметь применять и использовать при постановке фильмов технику кинопортретной съемки;
- уметь применять и использовать при постановке фильмов технику комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики;
- уметь применять и использовать при постановке фильмов современную технику звуковой и репортажной съемки;
- использовать средства специальной операторской съемочной техники;
- использовать технику съемки как на 35-мм, 16-мм: ч/б, цветной, обратимой киноплёнке, так и на видеоаппаратуре;

- фильмов современную технику звуковой и репортажной съемки;

Организационно-управленческая деятельность:

- анализировать творческий процесс как объект управления;
- определять с режиссером и продюсером стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции;
- организовывать творческо-производственную подготовку к съемке фильма;
- организовывать съемочно-постановочную работу над фильмом;
- способен к кооперации с коллегами и работе в коллективе;
- взаимодействовать с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе;

Сервисно-эксплуатационная деятельность:

- способен ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современного киноискусства;
- способен документировать процессы создания творческого замысла на всех стадиях постановочного цикла;
- способен использовать инновационные технологии в создании видеопродукции.

Научно-исследовательская деятельность:

- способность ориентироваться в базовых положениях экономической теории, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда;
- способность самостоятельно приобретать новые знания с помощью ИКТ и использовать в практической деятельности эти знания и умения;
- способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над

- работа на лекционных, практических занятиях позволяет оценить возможности студента с точки зрения глубины освоения пройденного во время лекционных занятий и самостоятельной работы материала. Практические занятия могут служить закрепляющей или дополняющей лекционный курс формой работы студентов, что зависит от возможностей реализации конкретной дисциплины в рамках учебного плана (соотношение лекционных и практических занятий в объеме аудиторной нагрузки);

- контрольные работы представляют собой один из обязательных видов нагрузки преподавателей по профилирующим дисциплинам факультета.

- тестовые опросы представляют собой форму экспресс-анализа уровня знаний студентов и в равной степени применимы в условиях любого блока дисциплин учебного плана.

Промежуточный контроль проводится 2 раза в семестр в соответствии с графиком учебного процесса. Данный вид контроля качества обучения позволяет в ходе семестра выявить уровень таких составляющих работы студентов, как успеваемость и посещаемость. Анализ их соотношения показывает активность студента в ходе обучения, приоритеты в его интересах в пользу той или иной дисциплины, эффективность усвоения материала. Для этого используются такие формы контроля, как письменные контрольные работы; контрольное тестирование; защита аудиовизуальных работ. Данные промежуточного контроля позволяют проанализировать, и, соответственно, откорректировать вероятные негативные моменты, которые могут возникнуть уже в течение предстоящей сессии в конкретной группе или на курсе в целом. Фонды оценочных для проведения текущего контроля составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин.

При изучении модулей программы могут быть предусмотрены различные виды текущего контроля результатов обучения:

устный опрос - контроль, проводимый после изучения материала по одной или нескольким темам дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуации;

письменный контроль - контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, решением задач, анализом ситуации, выполнением практических заданий по отдельным темам курса;

комбинированный опрос - контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам;

защита и презентация домашних заданий - контроль знаний по индивидуальным или групповым домашним заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, прослеживать логическую связь между темами курса;

защита аудиовизуальных работ - оценка освоения теоретического и практического материала и контроль за методикой проведения данных работ с учетом соблюдения техники безопасности;

тесты - совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся;

практические работы - оценка освоения теоретических и практических материалов и контроль за методикой проведения работ.

Планирование результатов обучения по модулю образовательной программы должно включать: подбор компетенций; проверку наличия в рамках модуля всех наглядных элементов оценивания в форме промежуточного и итогового контроля; формулировку компетенций в терминах результатов обучения и тестирование результатов обучения на соответствие основным требованиям рынка кадровых специалистов в области

киноискусства.

Оценка результатов обучения может проводиться с помощью анализа характеристик, описывающих ключевые компетенции выпускника, которые должны быть сформированы в процессе изучения всех модулей обучения по специальности «Операторское искусство».

Система контроля учебных достижений, обучающихся включает различные формы: текущий, рубежный, итоговый контроль успеваемости и итоговую государственную аттестацию.

Оценка учебных достижений обучающихся осуществляется на основе измерителей знаний, умений, навыков (т.е. компетенций). Виды измерители компетенций по дисциплине определяются в соответствии с рабочей учебной программой дисциплины. В соответствии с принципами кредитной технологии обучения, используется балльно-рейтинговая система оценки знаний. Итоговая оценка по дисциплине складывается из кафедральной оценки (рейтинг допуска), удельный вес которой в итоговой оценке составляет 60%, и экзаменационной оценки, доля которой 40%. Итоговая оценка подсчитывается только в случае, если обучающийся имеет положительные оценки, как по рейтингу допуска, так и по итоговому контролю (т.е. 50 и более баллов). Рейтинг допуска представляет собой среднеарифметическое из оценок текущего и рубежного контролей. В процессе текущего контроля оценивается уровень сформированности компетенций: знания, практические навыки, коммуникативные навыки, правовая компетенция, саморазвитие.

Конечный результат текущего и рубежного контроля по дисциплинам специальности оформляется в виде рефератов, докладов, презентаций, подготовка и написание сценария, подбор актеров, этюды, подготовка места съемки, выполняемых преимущественно с творческими элементами. Во время учебных занятий студенты выполняют этюды, съемки короткометражных фильмов, игрового и неигрового кино, практические работы и т.д. Ежегодно наиболее актуальные и значимые работы участвуют в кинофестивалях и научных олимпиадах, внедряются в учебный процесс.

Итоговый контроль по ОП 5В041200 - Операторское искусство проводится в форме тестирования и организации творческих экзаменов. Тестирование проводится через автоматизированную информационную систему «Platonus».

Цели и задачи творческих экзаменов - подготовить операторов к самостоятельной, творческой работе. Творческий экзамен проводится предметной комиссией индивидуально с каждым студентом. Каждый студент, творец должен устно рассказать, представить свою работу/ проект.

Основными видами творческих работ являются:

Показ фоторабот

Короткометражные этюды на заранее оговоренные темы, утвержденные мастером.

Показ рабочих сюжетов в трех кадрах: крупный план (характер); средний план (действие); общий план (содержание); ПНР (место действие); показать осенний пейзаж в разных планах (4-5 кадров); из одного произведения известного мирового художника создать сюжет с помощью монтажа, шума и музыки.

Раскадровка по собственному сюжету (12*8): компоновка кадра, композиция кадра, соблюдая сюжетные линии.

Съемка фоторепортажа на заданную преподавателем тему.

Еженедельные фильмы-задания, снятые в течение семестра, длительностью не менее 1-ой минуты, без ограничений по технике и по качеству по заданным темам. В заданиях главное внимание уделяется умению студента работать с окружающей реальностью, добиваться достоверности происходящего на экране (техническое требование к учебным короткометражным фильмам: заданный хронометраж, каждая

работа должна иметь законченный вид (смонтирована, озвучена, произведена цветокоррекция, наложены титры, быть в фокусе и содержать тему задания).

Короткометражный фильм в жанре «мокьюментари» (псевдодокументальное кино). Требования: не менее 5-ти минут хронометража, не менее 3-х действующих персонажей в кадре, без внешнего музыкального сопровождения, хорошее техническое качество.

Короткометражный фильм, снятый одним кадром. Требования к фильму: не менее 5-ти минут хронометража, не менее 3-х действующих персонажа в фильме, все действие фильма должно уместиться в отрезок времени от включения камеры и до ее выключения, без внешнего музыкального сопровождения, хорошее техническое качество; проектная документация к фильму (паспорта персонажей; фотографии локации; фотографии персонажей (фотопробы); съемочная карта (топография съемки)/ Мизансценирование; Осветительная карта и др.)

Короткометражный фильм должен содержать следующую методологию создания (производства) кинопроизведения: Закрытая/Открытая композиция (в зависимости от замысла); Устойчивая/Неустойчивая композиция (в зависимости от замысла); Сюжетно-композиционный центр (в зависимости от замысла); Персонаж/персонажи в интерьере с источником света в кадре; Силуэт персонажа/персонажей (в интерьере или на натуре); Сцена (или кадры в сцене) в светотеневом рисунке; Сцена (или кадры в сцене) в светлой тональности; Сцена (или кадры в сцене) в темной тональности и др.

В конце семестра сдается экзамен по каждой дисциплине модуля образовательной программы в устной, письменной форме или виде теста;

- общее время письменного экзамена или экзамена в комплексной форме (письменно по билетам и по тестам) не должно превышать трех часов;

- время, отводимое на экзамен в тестовой форме, составляет 60 минут;

- итоговая оценка по дисциплине включает оценки текущего, рубежного и итогового контроля. Итоговый контроль (экзамен) составляет 40%, текущий и рубежный - 60%; в баллах 100. Максимальное количество баллов за предмет - 100.

При реализации данной МОП предусматриваются следующие виды практик:

Учебная практика - ознакомительная практика; практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, воспитание операторов кино и телевидения, способных в будущем профессионально работать, умеющих сотрудничать со съемочной группой, способных руководить всей операторской бригадой в съемочном и монтажном периодах, готовых к практическому воплощению собственной концепции фильма в экранное произведение под руководством режиссера-постановщика.

Производственная практика - приобретение студентами опыта практической работы в профессиональных условиях реального кинопроизводства; закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в результате изучения дисциплин профессионального цикла; приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности на базе профессиональных практик; изучение процесса подготовки и создания фильма и передач с помощью творческих решений, технических и технологических средств современного аудиовизуального производства.

Преддипломная практика - подготовка студентов к работе над дипломным проектом и к самостоятельной производственной деятельности. Студенты приобретут опыт профессиональной деятельности в условиях взаимодействия со специалистами других профилей и уровней квалификации; самостоятельной деятельности в области создания телевизионного аудиовизуального контента.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию следующих компетенций обучающихся.

Для демонстрации всех приобретенных компетенций за время обучения, студенты достигая выпускного курса, сдают Итоговую государственную аттестацию, которая состоит из Государственного экзамена и Защиты дипломной работы.

Государственный экзамен проходит по дисциплинам «Мастерство оператора», «Кинокомпозиция», «Киноосвещение» в соответствии с установленной, решением Ученого Совета университета «Туран», формой в виде устно-творческого содержания, что позволяет выявить:

- идейно-тематическую основу;
- сценарно-режиссерский замысел;
- режиссерское образное решение;
- работу режиссера как актера, так и с актером;
- драматургический конфликт;
- определение событийного ряда;
- постановочный план подготовки; оформление сцены;
- работу с музыкой и светом;
- музыкальную драматургию.

Итоговая государственная аттестация также состоит из защиты дипломной работы (проекта), требования к которой определены в методических указаниях по написанию дипломной работы по специальности 5В041200 - Операторское искусство.

Предметом выпускной квалификационной работы являются:

1. фильмы или сюжеты, снятые совместно с выпускниками специальности «Режиссура»;
2. авторские игровые/документальные фильмы;
3. фильмы и сюжеты, снятые на кино- и телестудиях;
4. фрагменты из полнометражных фильмов;
5. научные фильмы, снятые в исследовательских институтах или лабораториях;
6. комбинированные кадры из кино или телефильмов с использованием компьютерной графики.

Выпускная квалификационная работа должна иметь воспроизводимое на экране творческое и технологическое решение изобразительных (киноживописных) задач: объемно-пластических форм фигур и предметов, тон, цвет и фактуру материалов, рельефы и глубину пространства, эффекты освещения; свето-тональное и свето-цветовое решение в соответствии с драматургией и постановочным замыслом; умение в искусстве кинооператорского освещения, координации мизансцен. К защите предоставляется фильмокопия выпускной квалификационной работы, пояснительная записка к ней и отзыв внешнего рецензента.

При выполнении выпускной квалификационной работы студент должен:

- показать умение работать с драматургией в тандеме с режиссурой;
- уметь создавать яркое изобразительное решение фильма, гармонирующий с драматургией и режиссерским решением;
- показать знание композиции, освещения, монтажного устройства фильма;
- показать владение законами кинематографической образности;
- показать умение создавать профессиональный постановочный проект, предусматривающий оптимальные творческо-постановочные решения и сориентированный на достижение высоких экономических показателей при реализации аудиовизуального произведения;
- показать знание основ теории и практики управления;
- показать владение современными приемами и технологическими средствами, расширяющими творческо-производственные возможности участников кинопроцесса.

ИНФОРМАЦИЯ ПО ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ

Студент за период изучения курса должен пройти два рубежных контроля, выполнить лабораторную работу и сдать экзамен.

Рубежный контроль

Оценка за рубежный контроль выводится по следующей формуле:

$$R = 0,5 * L_{cp} + 0,5 * T - 0,25 * p,$$

где L_{cp} , – средний балл за практические (лабораторные) работы (от 0 до 100);

p – число пропущенных аудиторных часов;

T – балл, полученный на рубежном контроле (от 0 до 100).

В рубежный контроль включаются вопросы, как по темам лекций, так и по темам СРС.

Итоговая оценка

При выставлении итоговой оценки учитываются баллы, набранные по результатам 2-х рубежных контролей и экзамена.

Среднее арифметическое баллов двух рубежных контролей умножается на весовой коэффициент равный 0,6, а балл, полученный на экзамене – на 0,4.

Итоговая оценка подсчитывается по формуле

$$U = 0.6 * [(R_1 + R_2) / 2] + 0.4 * E,$$

где

R_1 – оценка за первый рубежный контроль;

R_2 – оценка за второй рубежный контроль;

E – оценка, полученная на экзамене ($0 \leq E \leq 100$).

Буквенная оценка и её цифровой эквивалент в баллах определяются по процентному содержанию правильных ответов согласно нижеприведенной таблице:

Оценка	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной форме
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
F	0	0-49	Неудовлетворительно

95-100 баллов (A) заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

90-94 баллов (A-) заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно Ф УТ 703–14–15. Модульная образовательная программа. СМК УТ. Издание второе

выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

85-89 баллов (В+) заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

80-84 баллов (В) заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

75-79 баллов (В-) заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, отличавшийся достаточной активностью на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы.

60-74 (С) заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения.

60-64 балла (С-) заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного программного материала, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.

50-59 балла (D) заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного программного материала, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

0-49 балла (F) выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия,

и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4. Содержание обучения по образовательной программе специальности 5В041200 - Операторское искусство.

Концентрированное изложение содержания образовательной программы приводится по модулям. Образовательная программа (набор дисциплин по выбору) формируется исходя из потребностей рынка труда и должна удовлетворять ожидания работодателей.

Направления профессиональной деятельности включают разработку, внедрение и эксплуатацию следующих систем в зависимости от изученных образовательных программ

Каждая область знаний разбивается на отдельные модули и темы. Для каждого модуля указываются рекомендуемое количество аудиторных часов, а для каждой темы - определяется уровень владения данной темой выпускником, а также значимость темы, показывающая, является ли данная тема необходимой (обязательной), желаемой (альтернативой), либо факультативной по отношению к основному набору.

«ТУРАН»
УНИВЕРСИТЕТІ»
МЕКЕМЕСІ



УЧРЕЖДЕНИЕ
«УНИВЕРСИТЕТ
«ТУРАН»

ҚР МЖМБС (ҚР Үкіметінің 23.08.2012 № 1080 және 13.05.2016 № 292 қаулысы) және мамандықтың Типтік оқу жоспары (ҚР БжҒМ-нің 05.07.2016 № 425 Бұйрығы) негізінде әзірленді

Подготовлен на основе ГОСО РК (Постановление Правительства РК № 1080 от 23.08.2012, № 292 от 13.05.2016) и Типового учебного плана по специальности (Приказ МОН РК № 425 от 05.07.2016)

It was prepared on the basis of SCSE of RK (Resolution of Government № 1080 of 23.08.2012, № 292 of 13.05.2016) and the Model curriculum approved by the MES of RK (Ministry of Education and Science Republic of Kazakhstan Order № 425 of 05.07.2016)

"Тұран" Университетінің Ғылыми
Кенес отырысында бекітілді

20 ж. № 1000 қаттама

Ректор Р.А. Ақшаңов



Модульдік білім беру бағдарламасының оқу жоспары
Учебный план модульной образовательной программы
Curriculum of the Module educational programme

5B041200 - Операторлық өнер мамандығы бойынша /
по специальности 5B041200 - Операторское искусство /
on specialty 5B041200 - Cinematography

Теледидар және кино операторы мамандығы бойынша /
по специализации Оператор кино и телевидения /
on specialization Operator of the cinema and TV

барлық оқу кезеңіне / на весь период обучения / for entire period of study

Академиялық дәрежесі: Өнер бакалавры
Академическая степень: Бакалавр искусства
Academic degree: Bachelor of arts

Дайындық орта кәсіби білім беру базасы негізінде жүзеге асырылады /
Подготовка осуществляется на базе среднего профессионального образования /
Training is based on secondary professional education

Оқу мерзімі: 4 жыл
Срок обучения: 4 года
Duration of study: 4 years

Оқу түрі: Күндізгі
Форма обучения: Очная
Form of study: Full time

2018 жылға қабылдау үшін / Для приема 2018 года / For 2018 intake

Модуль (пән) шифры Шифр модуля (дисциплины) Module (discipline) code	Пәннің циклы Цикл дисциплины Discipline cycle	Модуль (пән) атауы Наименование модуля (дисциплины) Module (discipline) title	Курс / Course	Семестр / Semester	KZCS	ECTS	Бақылау түрі Форма контроля Form of control
Жалпы міндетті модульдер / Общие обязательные модули / General required modules							
ICT 1101	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар / Информационно-коммуникационные технологии / Information and Communication Technology						
AKT 1105 IKT 1105 ICT 1105	ЖББП МК ООД ОК ГЕС СС	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар Информационно-коммуникационные технологии Information and Communication Technology	1	1	3	5	Емтихан Экзамен Exam
FL 1102	Шетел тілі / Иностранный язык / Foreign Language						
ShT 1103 Yа 1103 FL 1103	ЖББП МК ООД ОК ГЕС СС	Шетел тілі Иностранный язык Foreign Language	1	1	4	6	Емтихан Экзамен Exam
K(R)L 1103	Қазақ (Орыс) тілі / Казахский (Русский) язык / Kazakh (Russian) language						
K(O)T 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	ЖББП МК ООД ОК ГЕС СС	Қазақ (Орыс) тілі Казахский (Русский) язык Kazakh (Russian) language	1	1	4	6	Емтихан Экзамен Exam
Таңдаудың жалпы модулі / Общий модуль по выбору / General module of choice							
IS 1304	Мамандыққа кіріспе / Введение в специальность / Introduction to Specialty						
Fot 1101 Fot 1101 Phot 1101	ЖББП ТК ООД КВ ГЕС ЕС	Фотокомпозиция Фотокомпозиция Photocompositions	1	1	4	6	Емтихан Экзамен Exam
AKKT 1104 IMKK 1104 HWKC 1104	ЖББП ТК ООД КВ ГЕС ЕС	Әлем және қазақ киносының тарихы История мирового и казахского кино History of the world and Kazakh cinema	1	1	3	5	Емтихан Экзамен Exam
SCM (1) 1304	Әлеуметтік-танымдық модулі 1 / Социально-когнитивный модуль 1 / Socio-cognitive module 1						
ZhTKD 1102 URL 1102 SPD 1102	ЖББП ТК ООД КВ ГЕС ЕС	Жеке тұлғаның қалыпты дамуы Устойчивое развитие личности Sustainable personal development	1	1	4	6	Емтихан Экзамен Exam
ZhE 1103 ZSE 1103 GBE 1103	ЖББП ТК ООД КВ ГЕС ЕС	Жасыл және көк экономика Зеленая и синяя экономики Green and blue economies	1	1	3	5	Емтихан Экзамен Exam
Теориялық оқыту / Теоретическое обучение / Theoretical studies			1	18	28		
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения / Additional types of training							
PT 1705	Дене шынықтыру / Физическая культура / Physical training						
DSh (I) 1401 FK (I) 1401 PT (I) 1401	ОҚТ ДВО АҚТ	Дене шынықтыру - I Физическая культура - I Physical training - I	1	1	2	2	Дифференцирленген сынақ Дифференцированный зачет Graded test
Барлығы семестр / Итого за семестр / Total for semester			1	20	30		
Жалпы міндетті модульдер / Общие обязательные модули / General required modules							
MHK 1101	Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы / Современная история Казахстана / The modern history of Kazakhstan						
KKZT 1101 SIK 1101 MHK 1101	ЖББП МК ООД ОК ГЕС СС	Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы Современная история Казахстана The modern history of Kazakhstan	1	2	3	5	Мемлекеттік емтихан Государственный экзамен State examination

FL 1102	Шетел тілі / Иностранный язык / Foreign Language						
ShT 1103 IYa 1103 FL 1103	ЖББП МК ООД ОК ГЕС СС	Шетел тілі Иностранный язык Foreign Language	1	2	2	3	Емтихан Экзамен Exam
K(R)L 1103	Қазақ (Орыс) тілі / Казахский (Русский) язык / Kazakh (Russian) language						
K(O)T 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	ЖББП МК ООД ОК ГЕС СС	Қазақ (Орыс) тілі Казахский (Русский) язык Kazakh (Russian) language	1	2	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Phil 1104	Философия / Философия / Philosophy						
Fi1 1102 Fi1 1102 Phil 1102	ЖББП МК ООД ОК ГЕС СС	Философия Философия Philosophy	1	2	3	5	Емтихан Экзамен Exam
Мамандық бойынша модуль / Модуль по специальности / Module by specialty							
CVP 1505	Кинематограф және визуалды өндіріс 1 / Кинематограф и визуальное производство 1 / Cinema and visual production 1						
FBSH 1201 IRF 1201 FGE 1201	БП ТК БД КВ ВСЕС	Фильмнің бейнелеу шешімі Изобразительное решение фильма Film Graphic Expression	1	2	3	4	Емтихан Экзамен Exam
Sur 1203 Ris 1203 Draw 1203	БП ТК БД КВ ВСЕС	Сурет Рисунок Drawing	1	2	2	3	Емтихан Экзамен Exam
CMVP 1505	Кинематограф және музыкалды-визуалды өндіріс 1 / Кинематограф и музыкально-визуальное производство 1 / Cinema and music-visual production 1						
MTT 1202 ITM 1202 HTM 1202	БП ТК БД КВ ВСЕС	Музыка теориясы және тарихы История и теория музыки History and theory of music	1	2	3	4	Емтихан Экзамен Exam
Sur 1204 Ris 1204 Draw 1204	БП ТК БД КВ ВСЕС	Сурет Рисунок Drawing	1	2	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Қосымша модуль / Дополнительный модуль / Additional module							
EB 1606	Сала бойынша ағылшын тілі / Английский язык по отраслям / English in branches						
SBAT (I) 1301 AYaO (I) 1301 EB (I) 1301	ПП ТК ПД КВ PCES	Сала бойынша ағылшын тілі - I Английский язык по отраслям - I English in branches - I	1	2	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Теориялық оқыту / Теоретическое обучение / Theoretical studies			2	17	26		
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения / Additional types of training							
PT 1707	Дене шынықтыру / Физическая культура / Physical training						
DSh (I) 1401 FK (I) 1401 PT (I) 1401	ОҚТ ДВО АКТ	Дене шынықтыру - I Физическая культура - I Physical training - I	1	2	1	2	Емтихан Экзамен Exam
AI 1708	Оқу практикасы / Учебная практика / Academic internship						
OP 1401 UP 1401 AI 1401	ОҚТ ДВО АКТ	Оқу практикасы Учебная практика Academic internship	1	2	1	2	Есеп Отчет Report
Барлығы семестр / Итого за семестр / Total for semester			2	19	30		
Мамандық бойынша міндетті модуль / Обязательный модуль по специальности / Mandatory module in the specialty							
POFL 2201	Кәсіби бағытталған шетел тілі / Профессионально-ориентированный иностранный язык / Professionally oriented foreign Language						
KBSht 2202 POIYa 2202 POFL 2202	БП МК БД ОК BCS	Кәсіби бағытталған шетел тілі Профессионально-ориентированный иностранный язык Professionally oriented foreign Language	2	3	2	3	Емтихан Экзамен Exam
BCS 2202	Операторлық өнер негіздері / Основы операторского мастерства / Basics of camera skills						

OON 2203 OOM 2203 BCS 2203	БП МК БД ОК BC CC	Операторлық өнер негіздері Основы операторского мастерства Basics of camera skills	2	3	5	8	Емтихан Экзамен Exam
БК 2203	Кинокомпозиция негіздері / Основы кинокомпозиции / Basics kinokompozitsii						
KN 2205 OK 2205 BK 2205	БП МК БД ОК BC CC	Кинокомпозиция негіздері Основы кинокомпозиции Basics kinokompozitsii	2	3	4	6	Емтихан Экзамен Exam
DIP 2204	Бейнені сандық өңдеу / Цифровая обработка изображения / Digital image processing						
BSO 2206 COI 2206 DIP 2206	БП МК БД ОК BC CC	Бейнені сандық өңдеу Цифровая обработка изображения Digital image processing	2	3	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Кәсіпкерлік модуль / Предпринимательский модуль / Entrepreneurial module							
IE 2405	Кәсіпкерлікке енгізу / Введение в предпринимательство / Introduction to the enterprise						
KE 2205 VP 2205 IE 2205	БП ТК БД КВ BC EC	Кәсіпкерлікке енгізу Введение в предпринимательство Introduction to the enterprise	2	3	5	8	Емтихан Экзамен Exam
Теориялық оқыту / Теоретическое обучение / Theoretical studies				3	18	28	
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения / Additional types of training							
PT 2706	Дене шынықтыру / Физическая культура / Physical training						
DSh (II) 2403 FK (II) 2403 PT (II) 2403	ОҚТ ДВО АКТ	Дене шынықтыру - II Физическая культура - II Physical training - II	2	3	1	2	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы семестр / Итого за семестр / Total for semester				3	19	30	
Мамандық бойынша міндетті модуль / Обязательный модуль по специальности / Mandatory module in the specialty							
PK(R)L 2201	Кәсіби қазақ (орыс) тілі / Профессиональный казахский (русский) язык / Professional Kazakh (Russian) Language						
KK(O)T 2201 PK(R)Ya 2201 PK(R)L 2201	БП МК БД ОК BC CC	Кәсіби қазақ (орыс) тілі Профессиональный казахский (русский) язык Professional Kazakh (Russian) Language	2	4	2	3	Емтихан Экзамен Exam
CM 2202	Оператор шеберлігі / Мастерство оператора / Cameraman Mastery						
OSh 2204 MO 2204 CM 2204	БП МК БД ОК BC CC	Оператор шеберлігі Мастерство оператора Cameraman Mastery	2	4	5	8	Емтихан Экзамен Exam
Мамандық бойынша модуль / Модуль по специальности / Module by specialty							
OS (1) 2503	Оператор шеберлігі 1 / Мастерство оператора 1 / Operator Skill 1						
Mon (I) 2206 Mon (I) 2206 Edit (I) 2206	БП ТК БД КВ BC EC	Монтаждау - I Монтаж - I Editing - I	2	4	3	4	Емтихан Экзамен Exam
FM 2208 MF 2208 MF 2208	БП ТК БД КВ BC EC	Фильмдегі музыка Музыка в фильме Music in the film	2	4	3	4	Емтихан Экзамен Exam
KZhT (I) 2211 Kin (I) 2211 FL (I) 2211	БП ТК БД КВ BC EC	Киноға жарық түсіру - I Киноосвещение - I Film lighting - I	2	4	2	3	Емтихан Экзамен Exam
IPF 2503	Кинодағы монтаж бен ептілік / Монтаж и пластика в кино / Installation and plastic in film						
MN 2207 OM 2207 BE 2207	БП ТК БД КВ BC EC	Монтаж негіздері Основы монтажа Basics of Editing	2	4	3	4	Емтихан Экзамен Exam
SK 2209 KK 2209 FFP 2209	БП ТК БД КВ BC EC	Сурет және кинокадр Картина и кинокадр Film frames as picture	2	4	3	4	Емтихан Экзамен Exam

KTsO 2210 ZhTsl2210 PDA 2210	БП ТК БД КВ ВСЕС	Кескіндеме және цифрлік өнер Живопись и цифровое искусство From painting to digital art	2	4	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Қосымша модуль / Дополнительный модуль / Additional module							
EB 2604	Сала бойынша ағылшын тілі / Английский язык по отраслям / English in branches						
SBAT (II) 2302 AYaO (II) 2302 EB (II) 2302	ПП ТК ПД КВ PC EC	Сала бойынша ағылшын тілі - II Английский язык по отраслям - II English in branches - II	2	4	3	4	Емтихан Экзамен Exam
Теориялық оқыту / Теоретическое обучение / Theoretical studies				4	18	26	
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения / Additional types of training							
PT 2705	Дене шынықтыру / Физическая культура / Physical training						
DSh (II) 2403 FK (II) 2403 PT (II) 2403	ОҚТ ДВО АКТ	Дене шынықтыру - II Физическая культура - II Physical training - II	2	4	1	1	Дифференцирленген сынақ Дифференцированный зачет Graded test
PI 2706	Өндірістік практика / Производственная практика / Practical Internship						
OP (I) 2402 PP (I) 2402 PI (I) 2402	ОҚТ ДВО АКТ	Өндірістік практика - I Производственная практика - I Practical Internship - I	2	4	2	3	Есеп Отчет Report
Барлығы семестр / Итого за семестр / Total for semester				4	21	30	
Мамандық бойынша міндетті модуль / Обязательный модуль по специальности / Mandatory module in the specialty							
AC 3201	Кинооператордың өнері / Искусство кинооператора / Arts cameraman						
KO 3301 IK 3301 AC 3301	ПП МК ПД ОК PC CC	Кинооператордың өнері Искусство кинооператора Arts cameraman	3	5	3	5	Емтихан Экзамен Exam
Мамандық бойынша модуль / Модуль по специальности / Module by specialty							
OS (2) 3502	Оператор шеберлігі 2 / Мастерство оператора 2 / Operator Skill 2						
Mon (II) 3218 Mon (II) 3218 Edit (II) 3218	БП ТК БД КВ ВСЕС	Монтаждау - II Монтаж - II Editing - II	3	5	2	3	Емтихан Экзамен Exam
KZhT (II) 3219 Kin (II) 3219 FL (II) 3219	БП ТК БД КВ ВСЕС	Киноға жарық түсіру - II Киноосвещение - II Film lighting - II	3	5	3	5	Емтихан Экзамен Exam
Eks 3220 Eks 3220 LM 3220	БП ТК БД КВ ВСЕС	Экспонометрия Экспонометрия Light metering	3	5	3	5	Емтихан Экзамен Exam
ZhT 3221 Svet 3221 LE 3221	БП ТК БД КВ ВСЕС	Жарық техникасы Светотехника Lighting engineering	3	5	3	5	Емтихан Экзамен Exam
MCTV 3502	Телеоператор шеберлігі / Мастерство телеоператора / Mastery of cameraman TV						
KKS 3226 PS 3226 VS 3226	БП ТК БД КВ ВСЕС	Кино көру семинары Просмотровый семинар Viewing seminar	3	5	2	3	Емтихан Экзамен Exam
EBK 3227 VSE 3227 EFS 3227	БП ТК БД КВ ВСЕС	Экранды бейнелеу құралдары Выразительные средства экрана Expressive facilities of screen	3	5	3	5	Емтихан Экзамен Exam
TBKSh 3228 HRTP 3228 ADT 3228	БП ТК БД КВ ВСЕС	Телевизиялық бағдарламалардың көркемдік шешімі Художественное решение телевизионных программ Artistic decision of telecasts	3	5	3	5	Емтихан Экзамен Exam
ROZh 3229 RRO 3229 WSDO 3229	БП ТК БД КВ ВСЕС	Режиссердің оператормен жұмысы Работа режиссера с оператором Work of stage-director with an operator	3	5	3	5	Емтихан Экзамен Exam

Қосымша модуль / Дополнительный модуль / Additional module							
EB 3603		Сала бойынша ағылшын тілі / Английский язык по отраслям / English in branches					
SBAT (III) 3303 AYaO (III) 3303 EB (III) 3303	ПП ТК ПД КВ PC EC	Сала бойынша ағылшын тілі - III Английский язык по отраслям - III English in branches - III	3	5	3	5	Емтихан Экзамен Exam
Теориялық оқыту / Теоретическое обучение / Theoretical studies			5	17	28		
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения / Additional types of training							
PT 3705		Дене шынықтыру / Физическая культура / Physical training					
DSh (III) 3404 FK (III) 3404 PT (III) 3404	ОҚТ ДВО АКТ	Дене шынықтыру - III Физическая культура - III Physical training - III	3	5	1	2	Дифференцирленген сынақ Дифференцированный зачет Graded test
Барлығы семестр / Итого за семестр / Total for semester			5	18	30		
Мамандық бойынша міндетті модуль / Обязательный модуль по специальности / Mandatory module in the specialty							
AC 3201		Кинооператордың өнері / Искусство кинооператора / Arts cameraman					
KO 3301 IK 3301 AC 3301	ПП МК ПД ОК PC CC	Кинооператордың өнері Искусство кинооператора Arts cameraman	3	6	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Кәсіпкерлік модуль / Предпринимательский модуль / Entrepreneurial module							
BL 3402		Бизнестің құқықтық негіздері / Правовая основа бизнеса / Business Legislation					
BZK 3212 YuSB 3212 BL 3212	БП ТК БД КВ BC EC	Бизнесті заңдық қолдау Юридическое сопровождение бизнеса Business Legislation	3	6	3	4	Емтихан Экзамен Exam
IMK 3215 PIS 3215 LIP 3215	БП ТК БД КВ BC EC	Интеллектуалды меншік құқығы Право интеллектуальной собственности Law of intellectual property	3	6	2	3	Емтихан Экзамен Exam
ELSB 3402		Этика және бизнесті құқықтық қолдау / Этика и правовое сопровождение бизнеса / Ethics and legal support of business					
BM 3213 KVB 3213 BC 3213	БП ТК БД КВ BC EC	Бизнес мәдениеті Культура ведения бизнеса Business culture	3	6	3	4	Емтихан Экзамен Exam
KK 3214 PP 3214 BL 3214	БП ТК БД КВ BC EC	Кәсіпкерлік құқық Предпринимательское право Business Law	3	6	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Мамандық бойынша модуль / Модуль по специальности / Module by specialty							
CMVP 3503		Кинематограф және музыкалды-визуалды өндіріс 2/ Кинематограф и музыкально-визуальное производство 2/ Cinema and music-visual production 2					
DZhZh 3306 RSZ 3306 WS 3306	ПП ТК ПД КВ PC EC	Дыбыспен жұмыс жасау Работа со звуком Working with sound	3	6	4	5	Емтихан Экзамен Exam
Kin (II) 3222 KNKM (II) 3222 FC (II) 3222	БП ТК БД КВ BC EC	Кинокомпозиция - II Кинокомпозиция - II Film Composition - II	3	6	3	4	Емтихан Экзамен Exam
AVOE 3223 EAVI 3223 AAA 3223	БП ТК БД КВ BC EC	Аудио-визуалды өнер эстетикасы Эстетика аудио-визуальных искусств Aesthetics of Audiovisual Arts	3	6	2	3	Емтихан Экзамен Exam
CMVP 3503		Кинематограф және визуалды өндіріс 2/ Кинематограф и визуальное производство 2/ Cinema and visual production 2					

VMMA 3312 MAV 3312 MIA 3312	ПП ТК ПД КВ PCEC	Визуализация материалдары мен алгоритмдері Материалы и алгоритмы визуализации Materials and imaging algorithms	3	6	4	5	Емтихан Экзамен Exam
FKSh 3230 KRF 3230 CSF 3230	БП ТК БД КВ ВСЕС	Фильмнің композициялық шешімі Композиционное решение фильма Composite solutions film	3	6	3	4	Емтихан Экзамен Exam
Kin 3231 Kin 3231 FP 3231	БП ТК БД КВ ВСЕС	Кинопортрет Кинопортрет Film Portrait	3	6	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Қосымша модуль / Дополнительный модуль / Additional module							
EB 3604	Сала бойынша ағылшын тілі / Английский язык по отраслям / English in branches						
SBAT (IV) 3304 AYaO (IV) 3304 EB (IV) 3304	ПП ТК ПД КВ PCEC	Сала бойынша ағылшын тілі - IV Английский язык по отраслям - IV English in branches - IV	3	6	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Теориялық оқыту / Теоретическое обучение / Theoretical studies			6	18	25		
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения / Additional types of training							
PT 3705	Дене шынықтыру / Физическая культура / Physical training						
DSh (III) 3404 FK (III) 3404 PT (III) 3404	ОҚТ ДВО АКТ	Дене шынықтыру - III Физическая культура - III Physical training - III	3	6	1	2	Емтихан Экзамен Exam
PI 3706	Өндірістік практика / Производственная практика / Practical Internship						
OP (II) 3403 PP (II) 3403 PI (II) 3403	ОҚТ ДВО АКТ	Өндірістік практика - II Производственная практика - II Practical Internship - II	3	6	2	3	Есеп Отчет Report
Барлығы семестр / Итого за семестр / Total for semester			6	21	30		
Кәсіпкерлік модуль / Предпринимательский модуль / Entrepreneurial module							
SU 4401	Стартап / Стартап / Start-up						
ZhB 4216 UP 4216 PM 4216	БП ТК БД КВ ВСЕС	Жобаларды басқару Управление проектами Project management	4	7	3	4	Емтихан Экзамен Exam
KTP 4217 PKT 4217 PFT 4217	БП ТК БД КВ ВСЕС	Кино және теледидардағы продюсерлік Продюсирование в кино и на телевидении Produced in film and television	4	7	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Мамандық бойынша модуль / Модуль по специальности / Module by specialty							
OS (3) 4502	Оператор шеберлігі 3 / Мастерство оператора 3 / Operator Skill 3						
Mon (III) 4224 Mon (III) 4224 Edit (III) 4224	БП ТК БД КВ ВСЕС	Монтаждау - III Монтаж - III Editing - III	4	7	3	5	Емтихан Экзамен Exam
OSh (III) 4225 MO (III) 4225 CM (III) 4225	БП ТК БД КВ ВСЕС	Оператор шеберлігі - III Мастерство оператора - III Cameraman Mastery - III	4	7	2	3	Емтихан Экзамен Exam
PFP 4502	Киножобаларды айналымға шығару / Продвижение кинопроектов / Promotion of film projects						
ZhKPO 4232 IPSK 4232 APFP 4232	БП ТК БД КВ ВСЕС	Жеке киноөнімдердің питчинг өнері Искусство питчинга своих кинопроектов Art pitching their film projects	4	7	3	5	Емтихан Экзамен Exam
KTST 4233 TsTKT 4233 DTCT 4233	БП ТК БД КВ ВСЕС	Кинематограф және телевизиядағы сандық технологиялар Цифровые технологии в кинематографе и телевидении Digital technologies are in the cinema and television	4	7	2	3	Емтихан Экзамен Exam
MC 4503	Кинооператор шеберлігі 4/ Мастерство кинооператора 4/ Mastery of cameraman 4						

KO 4307 KO 4307 CO 4307	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Кинотүсірілім оптикасы Киносъемочная оптика Cinematographic optics	4	7	3	5	Емтихан Экзамен Exam
BT 4309 KS 4309 TP 4309	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Біріктірілген түсірілім Комбинированные съемки Trick photography	4	7	3	5	Емтихан Экзамен Exam
OMSA 4503	Экран өнеріндегі операторлық әдістеме / Операторский метод в экранных искусствах / The operating method in the screen arts						
KZhTT 4313 Kin 4313 LC 4313	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Кино жарық түсіру техникасы Киносветотехника Lightning Cinematechnology	4	7	3	5	Емтихан Экзамен Exam
IOT 4314 IOT 4314 IOT 4314	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Инновациялық операторлық техника Инновационная операторская техника Innovative operator technique	4	7	3	5	Емтихан Экзамен Exam
Қосымша модуль / Дополнительный модуль / Additional module							
EB 4604	Сала бойынша ағылшын тілі / Английский язык по отраслям / English in branches						
SBAT (V) 4305 AYaO (V) 4305 EB (V) 4305	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Сала бойынша ағылшын тілі - V Английский язык по отраслям - V English in branches - V	4	7	2	3	Емтихан Экзамен Exam
Теориялық оқыту / Теоретическое обучение / Theoretical studies				7	18	28	
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения / Additional types of training							
PT 4705	Дене шынықтыру / Физическая культура / Physical training						
DSh (IV) 4406 FK (IV) 4406 PT (IV) 4406	ОҚТ ДВО АКТ	Дене шынықтыру - IV Физическая культура - IV Physical training - IV	4	7	1	2	Дифференцирленген сынақ Дифференцированный зачет Graded test
Барлығы семестр / Итого за семестр / Total for semester				7	19	30	
Мамандық бойынша модуль / Модуль по специальности / Module by specialty							
MTWC 4501	Операторлардың шығармашылығындағы заманауи тенденциялары / Современные тенденции в творчестве операторов / Modern trends in the works of cameramen						
ED 4315 DE 4315 DS 4315	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Экран драматургиясы Драматургия экрана Drama screen	4	8	2	5	Емтихан Экзамен Exam
ShP 4316 PT 4316 PC 4316	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Шығармашылық психология Психология творчества Psychology of creativity	4	8	3	8	Емтихан Экзамен Exam
TPCS 4501	Технологиялық прогресс және операторлық шеберлік / Технологический прогресс и операторское искусство / Technological progress and camera skills						
KRMMSN 4310 OGKPRK 4310 BPCPRK 4310	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Қазақстан Республикасы мемлекеттік мәдени саясатының негіздері Основы государственной культурной политики Республики Казахстан Bases of public cultural policy of Republic of Kazakhstan	4	8	2	5	Емтихан Экзамен Exam
OAM 4311 MOSh 4311 WPS 4311	ПП ТК ПД КВ РСЕС	Операторлардың әлемдік мектептері Мировые операторские школы World photography schools	4	8	3	8	Емтихан Экзамен Exam
Теориялық оқыту / Теоретическое обучение / Theoretical studies				8	5	13	
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения / Additional types of training							
PI 4702	Дипломалды практика / Преддипломная практика / Pregraduation internship						

DP 4404 PP 4404 PI 4404	ОҚТ ДВО АКТ	Дипломалды практика Преддипломная практика Pregraduation internship	4	8	2	5	Есеп Отчет Report
SES 4703	Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан / Государственный экзамен по специальности / State examination in specialization field						
MBME 4401 GES 4401 SES 4401	ОҚТ ДВО АКТ	Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан Государственный экзамен по специальности State examination in specialization field	4	8	1	6	Мемлекеттік емтихан Государственный экзамен State examination
WDDW 4704	Дипломдық жұмысын жазу мен қорғау / Защита дипломной работы / Writing and defense diploma work						
DZhZhMK 4402 ZDR 4402 WDDW 4402	ОҚТ ДВО АКТ	Дипломдық жұмысын жазу мен қорғау Защита дипломной работы Writing and defense diploma work	4	8	2	6	Дипломдық жобаны (жұмысты) Защита дипломного проекта (работы) Defense of diploma work
Барлығы семестр / Итого за семестр / Total for semester			8	10	30		
БАРЛЫҒЫ ТЕОРИЯЛЫҚ ОҚЫТУ ВСЕГО ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ TOTAL FOR THEORETICAL STUDIES				129	202		
БАРЛЫҒЫ / ВСЕГО / TOTAL				147	240		

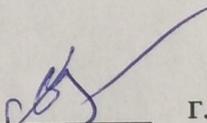
Оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор / Проректор по учебно-методической работе / Vice-Rector on educational-methodological work


К.С. Абдиев

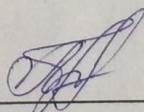
Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры / Директор департамента по академическим вопросам / The Director of the Department of academic affairs


С.А. Тусупова

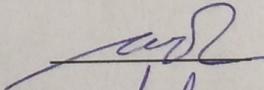
Болон үдерісі мен қашықтықтан білім беру орталығының директоры / Директор центра болонского процесса и дистанционного обучения / Director of Center of Bologna process and Distance Learning


Г.Н. Паршина

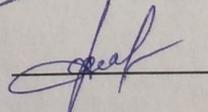
Оқу-әдістемелік жұмысы бөлімінің бастығы / Руководитель по учебно-методической работе / Head of educational and methodical work


Г.С. Примбетова

Факультет деканы / Декан факультета / Dean of the Faculty


Д.Р. Куандыкова

Кафедра меңгерушісі / Заведующий кафедрой / Head of the Department


Г.Б. Көбек